

ewz

Die Energie



ewz. stattkino

Das andere Filmfestival
ehemals volts&visions

18. bis 28. Februar
www.ewz.stattkino.com

09

Filmprogramm

EWZ-UNTERWERK SELNAU: Fr. 24.-

Selnaustr. 25, 8001 Zürich

ARTHOUSE LE PARIS: Fr. 24.- / 18.- / 9.-

Gottfried-Keller-Str. 7, 8001 Zürich

DJ-Line Up (ab 22 Uhr)

IM EWZ-UNTERWERK SELNAU: Eintritt frei

MI 18.2. 20:00 **TRAFIC** SEITE 7
Vertont von Toshō Yakkatoku & Hans Hassler

DO 19.2. 20:00 **TRUE ROMANCE VS. NATURAL BORN KILLERS** SEITE 9
Parallel Screening

FR 20.2. 20:00 **LA FILLE SUR LE PONT** SEITE 10
Mit Varieté- & Burlesque-Show von CircoLotta

SA 21.2. 20:00 **LA CAGE AUX FOLLES** SEITE 11
Mit Travestie-Show von France Delon

23:15 **GREASE 2** SEITE 13
Live synchronisiert ins Schweizerdeutsche

SO 22.2. 12:15 **DARK STAR** SEITE 14
Live synchronisiert ins Schweizerdeutsche

20:00 **BLADE RUNNER** SEITE 15
Live vertont von Trixa Arnold, Ilija Komarov & Christian Wolfarth

MO 23.2. 20:00 **EASY RIDER** SEITE 19
Mit Live Soundtrack by DJ Sister Karamazov

DI 24.2. 20:00 **DARK STAR** SEITE 14
Live synchronisiert ins Schweizerdeutsche

20:45 **LA DECIMA VITTIMA** SEITE 20
Mit Live Soundtrack by DJ Minus 8

MI 25.2. 15:00 **PIPPI GEHT VON BORD** SEITE 21
Kinderprogramm mit Verkleidung und Zvieri

20:00 **DANGER: DIABOLIK!** SEITE 23
Mit Live Soundtrack by DJ Dan Campo

DO 26.2. 20:00 **LE BAL** SEITE 25
Tango-Abend mit Performance und Milonga

FR 27.2. 20:00 **SHOPPEN** SEITE 27
Mit Key-Party

SA 28.2. 12:15 **HOMO FABER** SEITE 29
Mit Lesung von Jörg Pohl

20:00 **GREASE 2** SEITE 13
Live synchronisiert ins Schweizerdeutsche

22:00 **DJ MINUS 8**
Disco Boogie, Nu Disco

22:30 **TILLUP (7TRACKS)**
Electro, Funk, Baltimore

22:00 **PARTY MIT DJS DEEP DICKS**
Disco between uplifting House and funky Techno

22:30 **DISCO MIT DJANE TARA LATRASH**
70ies, 80ies und 90ies Sound

22:00 **DJ ZWICKER**
Soundtrack-Disco-Party

22:00 **DJ MINUS 8**
Electro Pop, Nu Rave, Nu Disco

22:00 **DJANE MAHARA MC KAY**
Hip Hop, Disco, Rock

22:00 **DIE ZWEI WIEDER'**
(De eint und dä ander) Remmidemmi-Disco

22:15 **MILONGA MIT DJ PETERSILIE**
Argentinischer Tango

22:00 **TURNTABLE-BABES**
Flirt Sound: Breakbeat, Electro, Funk

22:00 **PARTY MIT DJ CLOVIS**
Disco Party



**Gewinnen Sie Gratistickets
für das ewz.stattkino unter
www.powernewz.ch**

**Wir wünschen
spannende Unterhaltung**

Energie erleben mit ewz.stattkino

ewz.stattkino startet in die zehnte Runde. Auch in diesem Jahr bleiben sich Veranstalter und Partner treu und setzen auf gute Unterhaltung. Bei ewz.stattkino flimmern Filme neu, leuchten über die Leinwand hinaus und bieten ein Kino, das noch lange in Erinnerung bleibt.

Sponsor und Veranstalter setzen nicht nur bei der Wahl des Programms auf Qualität, sondern auch mit der Auswahl ihres Stromes. Der ganze Energieverbrauch im ewz-Unterwerk Selnau wird mit ewz.ökopower, Ökostrom aus Wasserkraft und Solarstrom, gedeckt – für eine umweltfreundlichere Energiezukunft.

Wir zählen auf Sie und schauen gespannt auf Filmabende voller Energie.

Ihr ewz

PS: Für noch mehr Energie bei Ihnen zu Hause sorgt ein Blick auf www.powernewz.ch mit Spar-Tipps, spannenden Geschichten, Gratistickets und witzigen Energievideos.

Treffen Sie jeden Tag die Stars zum Lunch.



lunch
KINO

Jack Nicholson/The Departed © 2006 Warner Bros. Pictures

Die ZKB unterstützt das LunchKino und serviert Ihnen so jeden Mittag Filmpremieren aus aller Welt. Mit der ZKB Karte sogar zum halben Preis. Täglich um 12.15 Uhr im LunchKino, Arthouse Le Paris.

Die nahe Bank



Zürcher
Kantonalbank



MI 18.2. 19:00 Türöffnung ewz-Unterwerk Selnau
20:00 **Vorstellung**
22:00 DJ Minus 8

TRAFIC (1971 F/I)

Live vertont von **Tosho Yakkatokuo (Drums)**
und **Hans Hassler (Akkordeon)**

Jacques Tatis letzter Film rund um Technik-Kult und Auto-wahn wird live vertont vom Ausnahme-Akkordeonisten Hans Hassler und dem Percussionisten / Drummer Tosho Yakkatokuo.

Monsieur Hulot hat das modernste, bequemste und luxuriöseste Wohnmobil aller Zeiten gebaut und will es am Amsterdamer Autosalon vorstellen. Doch wird er es kaum pünktlich dorthin schaffen, da sich auf allen Strassen der Verkehr staut. «Trafic» wird zu einer Odyssee voller Pannen, Verwicklungen und Missgeschicken.

Tatis liebenswürdiger Humor trifft auf einen anderen Freigeist: Hans Hassler streift mit seinem Akkordeon Ländler, Jazz und klassische Musik. Unbeirrt folgt er seiner Intuition und malt verblüffende Klanglandschaften: bizarr, lieblich, skurril, heiter.

Begleitet wird er vom Drummer Tosho Yakkatokuo, der sonst mit Bluesmusiker Philipp Fankhauser und den Bands Camp und El Watusi spielt. Die beiden untermalen das Geschehen in «Trafic» auf eine spontane, eigenwillige und durchaus auch fordernde Weise.

KOMÖDIE Fd, 96 MINUTEN **REGIE** JACQUES TATI **MIT** JACQUES TATI, MARIA KIMBERLEY, MARCEL FRAVAL, HONORÉ BOSTEL **LIVE SOUNDTRACK** HANS HASSLER (AKKORDEON) TOSHO YAKKATOKUO (PERCUSSION / DRUMS)

QUENTIN TARANTINO

(Drehbuch)

VS.

TONY SCOTT

(True Romance)

VS.

OLIVER STONE

(Natural Born Killers)

Präsentiert
vom König des
Parallel Screenings

BECK @ FRIENDS



DO 19.2. 19:00 Türöffnung ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Vorstellung
22:30 Tillup (7Tracks-Crew)

TRUE ROMANCE VS. NATURAL BORN KILLERS

(1993 / 1994 USA) **Parallel Screening**

Ende der 80er Jahre schrieb der damals noch völlig unbekannte Quentin Tarantino ein 600 Seiten langes Drehbuch namens «The Open Road». Weil er dafür keinen Produzenten fand, musste er es verkaufen und in zwei kurze Filmfassungen aufteilen: «True Romance» und «Natural Born Killers».

«True Romance» wurde von Tony Scott, «Natural Born Killers» von Oliver Stone verfilmt. Beides sind schnelle, knallige Road Movies mit einem Pärchen in der Hauptrolle: Clarence und Alabama respektive Mickey und Mallory, deren Weg Gewalt und Leichen pflastern.

ewz.stattkino zeigt beide Filme erstmals zusammen und parallel. Die extrabreite Leinwand wird in zwei Hälften geteilt, und die Filme treten in einen Dialog. Um möglichst nahe an Tarantinos Originaldrehbuch zu kommen und den Zusammenhang der Geschichten zu zeigen, wurden beide Film neu geschnitten. So ist gleichsam ein bisher unbekanntes Werk Tarantinos zu sehen. Und man trifft auf ein beeindruckendes Cast der coolen Namen: Christopher Walken, Robert Downey Jr., Juliette Lewis, Christian Slater, Patricia Arquette, Samuel L. Jackson, Dennis Hopper, Gary Oldman, Brad Pitt u.a. Das Zeugnis einer Zeit, als sich Hollywood wieder einmal daran erinnerte, wie aufregend es eigentlich sein kann.

ACTION D, 115 MINUTEN
PRODUKTION PARALLEL SCREENING BECK & FRIENDS



FR 20.2. 19:00 Türöffnung ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Vorstellung
22:00 Party mit DJs Deep Dicks

LA FILLE SUR LE PONT

(1999 F)

Mit Varieté- & Burlesque-Show von CircoLotta

Treten Sie ein, verehrtes Publikum. Mischen Sie sich unter die illustren Gäste. Da sind sie, die Seiltänzerin, die Vögel auf Stelzen, der Fakir, die Burlesque-Damen, die Clowns und der Croupier am Ende des Glücks. Der bizarre Wanderzirkus «CircoLotta» macht halt im ewz.stattkino und lädt ein zu einer Nacht voller Illusionen, in der Kino und Variété ineinander verschmelzen. Um ihrem Pech im Leben und in der Liebe ein Ende zu setzen, will sich die schöne Adèle in «La Fille sur le pont» von einer Pariser Brücke stürzen. Der erfolglose Messerwerfer Gabor rettet sie. Zusammen ziehen sie als symbiotisches Variété-Team durch die Lande. Patrice Leconte hat eine ungewöhnliche Liebesgeschichte inszeniert: ein poetischer Plot, melancholische schwarz-weiss Bilder, raffiniert arrangierte Kostüme und Kulissen. - Noch nie war Messerwerfen so erotisch! Die märchenhafte Aura des Films, der Zirkus auf der Leinwand und der bunte «CircoLotta» im Saal lassen die Nacht in zauberhaftem Licht strahlen. Nach dem Film bitten wir alle zu Spiel und Tanz. Rien ne va plus. Les jeux sont faits...

MELODRAMA, KUNSTFILM Fd, 90 MINUTEN **REGIE** PATRICE LECONTE
PRODUKTION HERVÉ TRUFFAUT, CHRISTIAN FECHNER **DREHBUCH** SERGE FRYDMAN **MIT** DANIEL AUTEUIL, VANESSA PARADIS **INSZENIERUNG** LOTTA MÜLLER, WWW.LALOTTA.CH



SA 21.2. 19:00 Türöffnung ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Vorstellung
22:00 Party mit DJane Tara LaTrash

LA CAGE AUX FOLLES

(1978 F/I)

Mit Travestie-Show von France Delon,
anschliessend Party mit Tara LaTrash

Der Kult-Drag-Queen-Film schlechthin! Travestie-Star France Delon - die «schönste Frau der Welt» - führt durch den Abend. Und ja, die Alte singt noch immer, mit einer Stimme, die zwischen Bette Midler und Neil Diamond anzusiedeln ist. Seit 30 Jahren steht die Grande Dame auf der Bühne und serviert dem Publikum einen perlenden Cocktail aus Humor, Verve und Charme.

Auch im Cabaret-Club von Renato und Albin in «La Cage aux Folles» wäre France Delon wohl die Attraktion. Die beiden leben als homosexuelles Paar seit 20 Jahren zusammen. Als Renatos Sohn – der aus einem einzigen kurzen Flirt mit einer Frau stammt – ausgerechnet in eine sittenstrenge Politikerfamilie einheiraten will, versuchen sie, eine gutbürgerliche Ehe vorzutauschen, indem sich Albin als Ehefrau ausgibt. Ein schillerndes Travestie-Feuerwerk, das an der anschliessenden Party mit der Zürcher Disco-Königin und Drag Queen Tara La Trash seine Fortsetzung findet.

TRAVESTIE-KOMÖDIE Fd, 100 MINUTEN **REGIE** EDOUARD MOLINARO
DREHBUCH MARCELLO DANON **MUSIK** ENNIO MORRICONE **MIT** UGO TOGNAZZI, MICHEL SERRAULT, CLAIRE MAURIER, RÉMI LAURENT, CARMEN SCARPITTA, BENNY LUKE, LUISA MANERI, MICHEL GALABRU, VENANTINO VENANTINI **TRAVESTIE-SHOW** FRANCE DELON **PARTY** DJANE TARA LATRASH



Jung



DER BÄCKER
www.jung.ag

Limmatplatz
Bahnhof Enge
Bleicherweg 10
Bleicherweg 41



SA 21.2. 23:15 Nocturne im Arthouse Le Paris
SA 28.2. 19:00 Türöffnung ewz-Unterwerk Selnu
20:00 Vorstellung
22:00 Disco-Party mit DJ Clovis

GREASE 2 (1982 USA)

Live synchronisiert ins Schweizer deutsche

An der Rydell High School geben noch immer die Pink Ladies und die T-Birds den Ton an. Stephanie, Anführerin der Pink Ladies, fühlt sich von Johnny, dem Anführer der T-Birds, vernachlässigt und begibt sich auf die Suche nach einer neuen Liebe – nach jemandem, der cooler und dessen Motorrad heisser ist. An der Rydell High geht in jeder Beziehung wieder die Post ab.

«Grease 2» lässt sich in drei Stichworten beschreiben: stimmungsvolle Bilder, ein vielversprechendes Cast (u.a. Michelle Pfeiffer in ihrer ersten grossen Rolle) und ein grottenschlechter Plot. Das schreit geradezu nach einer Live-Synchronisation. Diese hat sich in den letzten Jahren zum Publikumsliebbling gemausert. Boni Koller und sein Vertonungsteam unterziehen «Grease 2» einer Generalüberholung und garantieren Amusement vom Feinsten. Originaldialoge wie «This Bra is killing me!» – «You wish.» werden an Witz und Pointen um ein Vielfaches übertroffen. So bekommt der legendäre erste Teil der «Grease»-Story endlich die Fortsetzung, die er verdient. Anschliessend im ewz-Unterwerk Selnu am 28.2. Party mit coolen Disco-Sounds von DJ Clovis.

MUSICAL, ROMANZE Chd, 85 MINUTEN **REGIE** PATRICIA BIRCH **MIT** MAXWELL CAULFIELD, MICHELLE PFEIFFER, LORNA LUFT, MAUREEN TEEFY, U.A. **LIVE SYNCHRO** BONI KOLLER, FABIANNE HADORN, SAMUEL KÜBLER, ELENA MPINTSIS

LES VIDEOS DAS FILMARCHIV

365 TAGE/JAHR GEÖFFNET DVD/VHS
ZÄHRINGERSTRASSE 37 TEL. 044 261 79 76
8001 ZÜRICH WWW.LESVIDEOS.CH



SO 22.2. 12:15 im Arthouse Le Paris
DI 24.2. 19:00 Türöffnung ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Vorstellung
22:00 Die zwei wieder' (De eint und dä ander)

DARK STAR (1974 USA)

Live synchronisiert ins Schweizer deutsche durch kraut_production

Michel Schröder gehört zu den stilsichersten Jungregisseuren des deutschsprachigen Theaters. Seine kraut_production steht für skuriles, genial-groteskes Theater. Zuletzt hat sie einen russischen Sci-Fi-Groschenroman als Opernprojekt auf die Bühne gebracht und begeisterte damit ihr Publikum im In- und Ausland.

Die Live-Synchronisation von kraut ist ein Must-see! «Dark Star» ist ein urkomisches, trashiges Welt-raum-abenteuer, das zu Unrecht auf eine Parodie von Kubricks «2001 – A Space Odyssey» reduziert wird. John Carpenters Film erzählt die Geschichte von vier Astronauten, die sich mit ihrem Raumschiff seit 20 Jahren auf Dienststreife befinden. Ihr Job ist es, instabile Planeten mittels intelligenter Atombomben zu zerstören. Nachdem der gesamte Vorrat an Toilettenpapier auf dem Schiff vernichtet wurde, ist die Atmosphäre nicht die beste. They're not lost in space, they're loose!

SCI-FI-KOMÖDIE, CHd, 83 MINUTEN, **REGIE** UND **DREHBUCH** JOHN CARPENTER **MIT** BRIAN NARELLE, CAL KUNIHOLM, DER PAHICH, DAN O'BANNON **LIVE SYNCHRONISATION** KRAUT_PRODUKTION: MICHEL SCHRÖDER, HERWEG URSIN, THOMAS HOSTETTNER UND VIVIAN BULLERT



SO 22.2. 19:00 Türöffnung ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Vorstellung
22:00 DJ Zwicker

BLADE RUNNER (1982 USA)

Live vertont von Trixa Arnold (Turntables), Ilja Komarov (Bass) & Christian Wolfarth (Drums)

«Blade Runner» – neu vertont! Der Soundtrack, der den Originalscore von Vangelis ersetzt, verbindet in einer eigenwilligen und versponnenen Mischung Einflüsse aus verschiedenen Musikstilen und Zeiten. Präsentiert vom Trio Arnold/Komarov/Wolfarth, das im alternativen Pop ebenso Erfahrungen gesammelt hat wie im Jazz, in der Theater- und Filmmusik.

Vor 25 Jahren schuf Ridley Scott mit «Blade Runner» ein düsteres Sci-Fi-Meisterwerk. Der desillusionierte Detektiv Deckard (Harrison Ford) wird beauftragt, vier entflohenen Replikanten – Roboter, die wie Menschen aussehen und unvorhergesehene Gefühle entwickelt haben – aus dem Verkehr zu ziehen, unter ihnen Batty (Rutger Hauer). Die bedrückende Atmosphäre des Filmes ist atemberaubend und hat bis heute nichts von ihrer Einmaligkeit eingebüsst. Es ist nahezu immer Nacht und es regnet. Und wenn es zum finalen Showdown zwischen Deckard und Batty kommt, mit dem berühmten Monolog des Replikanten und untermalt von der neuen Musik, läuft es einem garantiert kalt den Rücken hinab.

SCI-FI Ed, 112 MINUTEN **REGIE** RIDLEY SCOTT **DREHBUCH** HAMPTON FANCHER, DAVID WEBB PEOPLES **MIT** HARRISON FORD, RUTGER HAUER, SEAN YOUNG, EDWARD JAMES OLMOs, M.EMMET WALSH, DARYL HANNAH, WILLIAM SANDERSON, BRION JAMES, U.A. **LIVE SOUNDTRACK** TRIXA ARNOLD (TURN-TABLES), ILJA KOMAROV (BASS), CHRISTIAN WOLFARTH (DRUMS, PERCUSSIONS)



Täglich Sonntag bis Donnerstag 19:00 bis 24:00
Freitag / Samstag 19:00 bis 04:00

ESSEN&TRINKEN im ewz.stattkino

Täglich ab 19 Uhr sind Bar&Lounge sowie die Food-Stände von Hot Pasta und Barfüsser vor, während und vor allem nach der Vorstellung geöffnet.

Der Eintritt ist ab ca 22 Uhr (Filmende) frei.

Menu-Vorbestellungen und Tischreservierungen für Gruppen:

044 260 99 90 oder office@ewz.stattkino.com

GETRÄNKE

Apéritiv	Campari / Martini 4cl	8.-
Mineral	Henniez / Cola / Eistee / Tonic / Bitter Lemon	4.-
	Orangensaft/Red Bull / Kambucha	5.-
	Sol Maté/Gazosa / Aranciata Amara	6.-
Bier	Turbinenbräu Sprint/Rekord	5.-
Wein	Schaumwein 1dl / 7.5dl Flasche	7.50 / 52.-
	Mondavi, Weiss od. Rot 1dl	5.50 bis 7.-
	Mondavi, Weiss od. Rot 7.5dl Flasche	35.- bis 45.-
	Weiss Gespritzter 3dl	8.-
Drinks	Long-Drinks	9.- bis 13.-
Starkes	Baileys / Grappa / Sambuca / Jägermeister	8.-
	Vodka / Gin/Whisky / Rum	12.-
Warmes	Kaffee / Espresso / Tee	3.-
Snacks	Diverse Süßigkeiten und Snacks an der Bar	



HOT PASTA

SPEISEN von Hot Pasta

Panini	Evel Knievel scharfer Salami, Mozzarella, Pesto Verde	9.50
	Monica Bellucci Auberginen, getrocknete Tomaten, Pecorino, Rucola und Pesto Verde	9.50
	Adriano Celentano Prosciutto Crudo, Pecorino, Rucola und Pesto Verde	9.50
Pasta	A la Minute mit hausgemachten Saucen, täglich wechselnd	12.- bis 17.-
	Napoli, all'Arrabiata, Pesto Verde, Pesto Rosso, al Tonno, al Gorgonzola, Sofia Loren, Bolognese, Carbonara	
Suppe	immer frisch und hausgemacht	9.-



barfüsser

SPEISEN von Barfüsser

Starter	Miso Suppe, mit Algen und Tofu	7.-
	Edamame gesalzene Sojabohnenschoten	7.-
Sushi	Geisha Vegi-Roll Mix 6 Hosomaki, 4 Uramaki, 4 Futomaki	17.-
	Sumo Sushi-Roll Mix 6 Hosomaki, 4 Uramaki, 4 Futomaki	19.-
	Sashimi Fischvariation auf Bestellung vor Filmbeginn für die Filmpause	
	12 Stk / 18 Stk nach Deiner Wahl	28.- / 39.-

Das ganze Jahr Filmfestival.
Mit der Kinokarte für Filmlovers.



MO 23.2. 19:00 Türöffnung ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Vorstellung
22:00 DJ Minus 8

ein Film von Laurent Cantet

la classe
entre les murs

„Ein kleines Wunder ist dieser Film. Wir teilen die Lust und die Last an der Sprache, wir wechseln zwischen dem Lehrer und seinen Schülern ständig die Seiten. Nie passiert etwas Spektakuläres, nie wirkt der Film falsch oder überzogen – und doch ist er ungemein amüsant und tief beglückend.“
Spiegel Online

arthouse AB 29. JANUAR IM KINO
www.filmcoopi.ch

EASY RIDER (1969 USA)

Live Soundtrack by DJane Sister Karamazov

«Easy Rider», Kultfilm und Road Movie traf Ende der 60er Jahre den Nerv der Zeit: das Aufbegehren einer Jugend, die sich nach Freiheit und Unabhängigkeit sehnt. Mit «Easy Rider» wurde das Genre des Road Movies begründet. Gebannt schaut man zu, wie die beiden übriggebliebenen Cowboys nach einem lukrativen Drogendeal mit ihren schweren Harleys bei Sonnenuntergang durch grossartige Landschaften fahren und dann einsilbig am Lagerfeuer sitzen.

DJane Sister Karamazov katapultiert «Easy Rider» ins Jahr 2009, begleitet den Film live an den Turntables und bringt mit ihrem Soundtrack eine neue Spannung und Stimmung in den Film. Der Film wird zum psychedelischen Trip, oszillierend zwischen Psychedelic Rock und Electronica. DJane Sister Karamazov gelingt es dadurch eine Brücke zur heutigen Partykultur zu schlagen...

ROAD MOVIE Edf, 96 MINUTEN **REGIE** DENNIS HOPPER **DREHBUCH** PETER FONDA, DENNIS HOPPER, TERRY SOUTHERN **MIT** PETER FONDA, DENNIS HOPPER, JACK NICHOLSON, LUKE ASKEW, KAREN BLACK, TONY BASIL, SABRINA SHARP, PHIL SPECTOR **LIVE SOUNDTRACK** DJANE SISTER KARAMAZOV



DI 24.2. 20:45 im Arthouse Le Paris

LA DECIMA VITTIMA (1965 F/I) mit Live Soundtrack by DJ Minus 8

Der Zürcher DJ und Produzent Minus 8 (Compost Records, Radio 1) gehört seit den Anfängen zu den festen Grössen von ewz.stattkino. Perfekt bis ins letzte Detail kreiert er neue Filmsoundtracks und präsentiert diese live. In diesem Jahr treffen verführerische Easy Listening und futuristische Sounds auf «La Decima Vittima», einen kultigen Streifen von Elio Petri aus den Sechzigern mit dem entsprechenden Chic und Pop-Appeal.

Im Jahr 2066 ist die «Lizenz zum Töten» Realität geworden: Wer bei organisierten Schaukämpfen zehn Menschen umbringt, wird Champion. So findet ein riesiges Medienspektakel statt, als die verführerische Caroline (Ursula Andress) ihr zehntes Opfer Marcello (Marcello Mastroianni) töten soll. Doch kein Elektronengehirn rechnet mehr mit dem Faktor Liebe: «She'd love to kill him – and kill... to love him!», wie es so schön in der Filmwerbung heisst.

ACTION, SCI-FI, THRILLER 90 MINUTEN **REGIE** ELIO PETRI **MIT** MARCELLO MASTROIANNI, URSULA ANDRESS, ELSA MARTINELLI, SALVO RANDONE, MASSIMO SERATO, MILO QUESADA, LUCE BONIFASSY **LIVE SOUNDTRACK** MINUS 8, WWW.MINUS8.NET



MI 25.2. 15:00 im Arthouse Le Paris

PIPPI GEHT VON BORD (1969 SE/D)

Kinderprogramm mit **Verkleidung und Zvieri**

Im Hafen herrscht Abschiedsstimmung, Tommi und Annika ziehen lange Gesichter und sogar Fräulein Prüsselius vergiesst ein paar Tränen. Pippi ist an der Traurigkeit schuld – sie ist an Bord der Hoppetosse und will mit ihrem Vater in Richtung Taka-Tuka-Land fahren. Doch im letzten Augenblick überlegt sie es sich anders und bleibt bei Tommi und Annika.

Hereinspaziert in die Villa Kunterbunt! Hier darf sich jedes Kind so verkleiden, wie es will. Schliesslich hat uns Pippilotta Viktualia Rollgardina Pfefferminza Efraimstochter Langstrumpf eines gelehrt: Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Die Kindervorstellung wird begleitet von Sandra Marquart und Fiorella Tarsitano. Mit Zvieri von der Bäckerei Jung.

KINDERFILM D, 85 MINUTEN **REGIE** OLLE HELLBOM **DREHBUCH** ASTRID LINDGREN **MIT** INGER NILSSON, PÄR SUNDBERG, MARIA PERSSON

FLYERVERTEILUNG.CH PLAKATIEREN.CH

WIR VERTEILEN IHRE PLAKAT- UND FLYER SORGENLOS...
ZIELORIENTIERT – ZUVERLÄSSIG

CORRECT CONNECT



CORRECT CONNECT GMBH
044 431 13 13
KONTAKT@CORRECT-CONNECT.CH

L'ALTRIO Design



MI 25.2. 19:00 Türöffnung ewz-Unterwerk Selnau
20:00 **Vorstellung**
22:00 DJ Mahara Mc Kay

DANGER: DIABOLIK! (1968 I/F)

Mit Live Soundtrack von DJ Dan Campo

«Danger: Diabolik!» steht für Lounge-Atmosphäre im futuristischen 60ies Look, die augenzwinkernde Eleganz, mit der jede brenzlige Situation gemeistert wird und das gute Leben eines Mannes von Welt, der schnelle Autos fährt und leichtbekleidete Damen an der Taille umfasst. Ein gefundenes Fressen für DJ Dan Campo und seine reichhaltige Plattensammlung, die unter anderem jeweils im Seebad Enge den Sommer verschönert.

Der Held – ein dem französischen Fantomas nicht unähnlicher maskierter Gauner namens Diabolik. Er ist ein hedonistischer Outcast, der vornehmlich den Staat beklaut und dessen Symbole und Vertreter der Lächerlichkeit Preis gibt. So werden sämtliche Steuerbehörden des Landes in die Luft gesprengt, auch das gesamte eingeschmolzene Goldvermögen der Nation ist für ihn lohnendes Ziel. Mario Bava, Meister des farberliebten Filmemachens, macht aus jedem B-Movie eine aufregende Achterbahnfahrt durch die Welt der filmischen Konventionen. Er präsentiert uns ein Kino des Sehens-Wollens, der Lust am Sehen. Das Auge als höchste erogene Zone. Dazu kommt nun mit Dan Campos leichten, betörenden Grooves auch noch die Lust am Hören.

SCI-FI / COMIC-VERFILMUNG Edf, 96 MINUTEN **REGIE** MARIO BAVA **MIT** JOHN PHILLIP LAW, MARISA MELL, MICHEL PICCOLI **LIVE SOUNDTRACK** DJ DAN CAMPO

EWZ.STATTKINO wird unterstützt von:

smARTEc
VERANSTALTUNGSTECHNIK

www.smARTEc.li

giroflex 21



Für entspanntes
Stattkino.

www.giroflex.com

giroflex
designed to work



DO 26.2. 19:00 Türöffnung ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Vorstellung
22:00 Milonga mit DJ Petersilie

LE BAL (1983 Algerien/F/I)

Mit **Tango Argentino-Performance** von
Sabina y Martin

In einem Pariser Ballsaal spiegeln sich 48 Jahre Mode, Musik und Lebensgefühl wider. Da fällt kein gesprochenes Wort und doch geraten Zeitbilder aufs Spiegelparkett der beschwingten Schritte. Damen, die auf den Tanz ihres Lebens warten, werden von galanten Herren umkreist, gemustert, bewertet, gewählt, aufs Parkett geführt und stehen gelassen. Die Prozedur wiederholt sich über verschiedene Epochen hinweg. Stets sind sie wieder da: der humpelnde Kellner, die Damen mit wogenden Formen, die Herren mit aufgeblähtem Gockelgehabe.

Der Tanzpalast – Spielort von Begegnungen, Liebschaften, sterbenden Illusionen und neuen Hoffnungen. Der meisterhafte filmische Tanz-Bilderbogen von «Le Bal» geht nahtlos in den argentinischen Tango auf dem Parkett des ewz-Unterwerk Selnaus über. Sabina y Martin haben bei den Maestros in Buenos Aires gelernt. Sie zeigen eine Tango-Darbietung mit virtuoser Technik und führen auch danach durch den Abend, wenn das Unterwerk zur Milonga wird.

MUSIKFILM 110 MINUTEN **REGIE** ETTORE SCOLA **PRODUKTION** HERVE TRUFFAUT, CHRISTIAN FECHNER **DREHBUCH** SERGE FRYDMAN **MIT** CHRISTOPHE ALLWRIGHT, AZIZ ARBIA, MARC BERMAN, RÉGIS BOUQUET, CHANTAL CAPRON, MARTINE CHAUVIN, FRANCESCO DE ROSA, LILIANE DELVAL **TANGO-PERFORMANCE** SABINA Y MARTIN **MILONGA** MIT DJ PETERSILIE



jedes ein unikat

vergiss-mein-nicht-stofftier www.boumbi.com



FR 27.2. 19:00 Türöffnung ewz-Unterwerk Selnau
 20:00 **Vorstellung**
 22:00 Turntable Babes (Nadia Naas & Creaminal)

SHOPPEN (2006 D)

Mit Flirt-Keyparty

Neun Männer, neun Frauen, neunmal fünf Minuten. Im Schnelldurchgang versuchen Singles im Supermarkt der Gefühle einzukaufen. «Shoppfen» erzählt die Geschichte von 18 Singles, die an einem «Speed-Dating» teilnehmen. Im Rennen gegen den Sekundenzeiger geht es darum, sich optimal zu verkaufen. Alle suchen einen Partner. Damit sind die Gemeinsamkeiten erschöpft. Es geht um Cappuccino, Allergien und Konsumverhalten, um Linienbusse, Dieselfussfilter, Obstkisten, unfruchtbare und fruchtbare Tage, um Schnäppchen und Designerstücke und um das Alleinsein. Es bleibt keine Zeit zierperlich zu sein, schliesslich muss die Liebe des Lebens gefunden werden. «Shoppfen» ist ein treffendes und sehr humorvolles Portrait einer neuen Singlegeneration.

Anschliessend lädt ewz.stattkino zur Flirt-Keyparty. Statt Speeddating eine Form des Kennenlernens ohne Stress, die vom Zufallsprinzip geleitet wird. Zu jedem verteilten Schlüssel gibt es einen passenden Schlüsselanhänger. Der Besitzer ist dein Date...

KOMÖDIE D, 90 MINUTEN **REGIE** RALF WESTHOFF **MIT** PATRICIA AULITZKY, DAVID BAALCKE, MATTHIAS BEIER, ANNA BÖGER, GÜNTHER BRENNER, KATJA BRENNER, MATTHIAS BUNDSCHUH

Wie der Frosch zum
Föhn wurde...



Aus Ihnen machen wir
Königin und König.

L'ALTRO Design, 044 383 83 88, www.laltro.ch



SA 28.2. 12:15 im Arthouse Le Paris

HOMO FABER (1991 F/D)

Film mit Lesung von Jörg Pohl

«Homo Faber», 1957 erschienen, gilt als eines der zentralen Werke von Max Frisch. Eine Auseinandersetzung mit dem Konflikt zwischen Natur und Technik, der Vergänglichkeit des Lebens und wie so oft bei Frisch mit der Problematik der Identität. Völker Schlöndorff hat den Roman 1991 sehr werkgetreu verfilmt, mit einem beeindruckenden Sam Shepard in der Rolle des Ingenieurs Walter Faber.

Fabers Reise beginnt mit einer Flugezeugnotlandung, geht weiter in den Dschungel Guatemalas, nach New York und mit dem Schiff zurück nach Europa. Am Bord lernt er die junge Elisabeth kennen und verliebt sich in sie. Unterwegs findet Faber heraus, dass sie die Tochter seiner ehemaligen Studienfreundin Hanna ist. Er begleitet sie nach Athen, wo es zum tragischen Finale mit ebenso tragischen Erkenntnissen für alle Beteiligten kommt. Begleitend zum Film liest Jörg Pohl, Ensemblemitglied am Schauspielhaus Zürich und Träger des Max Ophüls Preises 2008 für den besten Jungschauspieler, Passagen aus dem Roman. Das «Homo Faber»-Lunchkino bietet so eine vertiefte (Wieder)begegnung mit einem grossen Werk des grossen Zürcher Autors Max Frisch. Dazu Frühstück-Box von der Bäckerei Jung.

DRAMA D, 117 MINUTEN **REGIE** VOLKER SCHLÖNDORFF **MIT** SAM SHEPARD, JULIE DELPY, BARBARA SUKOWA, DIETER KIRCHLECHNER, TRACI LIND, DEBORRA-LEE FURNESS, AUGUST ZIRNER, THOMAS HEINZE **LESUNG** JÖRG POHL
FRÜHSTÜCK BÄCKEREI JUNG

Konsequent ökologisch. ewz.solartop.

Reiner Solarstrom.

ewz.stattkino '09

IMPRESSUM

IDEE, KONZEPT L'ALTRO / entredance
PROGRAMMIATION, PRODUKTION FESTIVAL

Cyril Brunner, Nani Khakshouri, Jakob Schiratzki,
Peter Beck, Annette Bleichenbacher, This Brunner,
Michel Frens, Gyan Härrri, Beat Käslin, Oliver Neubert,
Michael Scheibler

DESIGN L'ALTRO, www.l.altro.ch

TRAILER Konzept und Illustration: L'ALTRO,
Animation: Beck & Friends, Musik: Minus 8

KONTAKT

ewz.stattkino c/o L'ALTRO
Dufourstrasse 85, 8008 Zürich
T 044 260 99 90 (Festivalbüro im Jan / Feb)
T 044 383 83 88 X 044 383 83 89
office@ewz.stattkino.com, www.ewz.stattkino.com

ewz.stattkino

**DAS ANDERE FILMFESTIVAL AUCH IM
NÄCHSTEN JAHR MITERLEBEN**

Das Programmbooklet 2010 schicken
wir Ihnen gerne zu.

VORNAME

NAME

ADRESSE

PLZ

ORT

E-MAIL

ewz.stattkino '09

18. bis 28. Februar 2009

Das andere Filmfestival

im ewz-Unterwerk Selnau und im Arthouse Le Paris



VORVERKAUF AB 6. JANUAR

Online: www.ewz.stattkino.com und
in allen Arthouse-Kinos

Öffnungszeiten: Arthouse Le Paris am Stadelhoferplatz
MO bis DO ab 11h, von FR bis SO ab 10h

Die anderen Arthouse Kinos öffnen 30 Minuten vor
der ersten Vorstellung: Arthouse Alba, Arthouse Movie,
Arthouse Commercio, Arthouse Nord-Süd,
Arthouse Piccadilly

Reservierungen nur unter: 044 260 99 90
office@ewz.stattkino.com

ABENDKASSE

ewz-Unterwerk Selnau

Selnaustrasse 25, 8001 Zürich,
Abendkasse und Bar sind jeweils eine
Stunde vor Vorstellungsbeginn offen.

FESTIVALBÜRO

Infos und Ticketreservierungen:

T 044 260 99 90, office@ewz.stattkino.com
www.ewz.stattkino.com

ewz

Die Energie



rent | by | **aroma**[®]



VERANSTALTUNGSTECHNIK

BECK@FRIENDS

FILM COMMUNICATIONS

★ **STAR TV**

