



AWZ.

STÄDTKINNO

*Best of*

13. BIS 26. OKTOBER '14

# ewz.stättkinof

## Best of

Location 1 **Arthouse Le Paris** Gottfried-Keller-Str. 7, 8001 Zürich  
 CHF 26.- / Kindervorstellungen: Kinder CHF 9.-, Erw. CHF 18.- /  
 Lunchkino: 18.- / 21.- (mit der ZKB-Karte und Carte Blanche zum halben Preis)

Location 2 **ewz-Unterwerk Selnau** Selnaustr. 25, 8001 Zürich  
 CHF 26.- / am Tangoabend, 25.10. Konsumationszuschlag von CHF 6.- /  
 Kindervorstellungen + Matinée: Kinder CHF 9.-, Erw. CHF 18.-

Film

Zusatz

Seite

- Mo 13.** 20:30 **ZIMT&KORIANDER** «Kino der Aromen» mit Fabian Rimann und Patrick Zbinden 7
- Di 14.** 20:00 **BRAZIL** mit Live-Filmremix und -Soundtrack von «pulp.noir» 9
- Mi 15.** 20:00 **JO SIFFERT – LIVE FAST DIE YOUNG** mit Original-Soundtrack live! 11
- Do 16.** 20:00 **ZAZIE DANS LE MÉTRO** mit DJane Tarnover 12
- Fr 17.** 20:00 **PRISCILLA – QUEEN OF THE DESERT** mit Live-Act von Tara LaTrash & Trash Dancers 13
- Sa 18.** 20:00 **LA FILLE SUR LE PONT** mit Zirkusperformance von Sabine Schindler 15
- So 19.** 12:15 **BREAKFAST AT TIFFANY'S** mit Frühstück von der Bäckerei JUNG 16
- 20:00 **BARBARELLA** mit Live-Synchronisation von «kraut\_produktion» 17
- Mo 20.** 20:00 **THE LIFE AQUATIC WITH STEVE ZISSOU** Filmtuning in Parallelprojektion 20
- Di 21.** 20:00 **2001: A SPACE ODYSSEY** ein Remix von «Projektil» mit Live-Soundtrack v. «Sun and Rainbow» 21
- Mi 22.** 15:00 **MEIN NACHBAR TOTORO** Kinderfilm mit Totoro-Zvieri von der Bäckerei JUNG 22
- 20:00 **BULLITT** mit Live-Soundtrack von «Whistler&Hustler» 23
- Do 23.** 20:00 **KOYAANISQATSI** mit Live-Soundtrack von DJ Clovis 25
- Fr 24.** 20:00 **THE COTTON CLUB** Ein Abend im Zeichen der Roaring Twenties 27
- Sa 25.** 20:00 **LE BAL** Tango-Abend mit Schnupperkurs, Performance und Milonga 29
- So 26.** 11:00 **DER GRÜFFELO** Kinderfilm mit Lesung 30
- 14:00  
15:30  
12:15 **HOMO FABER** Lesung von Jan Bluthardt 31
- 20:00 **MODESTY BLAISE** Live-Synchronisation ins Schweizerdeutsche 33

# ewz.stattkino

Liebe ewz.stattkino-Freunde

**15 Jahre ewz.stattkino – ein Grund zum Feiern!**

**Für die Jubiläumsausgabe gingen wir ins Archiv und haben Perlen aus der Vergangenheit ausgegraben. Diese Reprisen zeigen wir nun im Rahmen des «Best of ewz.stattkino».**

**Ein herzliches Dankeschön an den Lotteriefonds, der die Extra-Ausgabe möglich macht! Kommt und lasst euch verzaubern, verwöhnen, verführen, mitreissen und berauschen!**

**Save the Date: 13. – 26. Oktober and see you there.**

**Euer ewz.stattkino-Team**

**BEST OF EWZ.STATTKINO – DAS ANDERE FILMFESTIVAL • 13. - 26. OKTOBER 2014**

**IDEE, KONZEPT** L'ALTRO & NANI KHAKSHOURI **PROGRAMMATION, PRODUKTION** CYRIL BRUNNER, NANI KHAKSHOURI, DARIO HAURI, KIRA GUDENRATH, PETER BECK, BEAT KÄSLIN, ANNETTE BLEICHENBACHER, RAOUL WALZER **DESIGN** L.ALTR0.CH • CYRIL BRUNNER, SARA SPARASCIO **PROJEKTION** BECK & FRIENDS **VERANSTALTUNGSTECHNIK** SMARTEC **ESSEN & TRINKEN** NIPPON SUSHI, RESTAURANT COMMIHALLE, ALPENBLICK LINK & MAURER, SMITH&SMITH **TRAILER** • **KONZEPT UND ILLUSTRATION** L.ALTR0.CH **ANIMATION** BECK & FRIENDS **MUSIK** RINO F. MEYER, T&TEA\_MUSIK **FESTIVALFOTOGRAFEN** JOSCHI HERCZEG, JASMIN FREI

**KONTAKT** OFFICE@EWZ.STATTKINO.COM, T 044 260 99 90, EWZ.STATTKINO.COM



# Im Auge des Betrachters.

smARTEc Veranstaltungstechnik AG

W ssermattstrasse 7 | 5000 Aarau | 062 855 20 55

info@smARTEc.li | www.smARTEc.li

LICHT | AUDIO | MULTIMEDIA | PROJEKTION

TÜRÖFFNUNG 20:00  
FILMBEGINN 20:30

**Mo 13. Okt.**  
im Arthouse Le Paris



## POLITIKI KOUZINA – ZIMT UND KORIANDER

(2003 GR/TR) mit kulinarischer Überraschung  
von Patrick Zbinden und Fabian Rimann

Bei «Politiki kouzina» könnte man als Zuschauer bedauern, dass sich das Geruchskino nicht durchgesetzt hat, denn dieser Film ist in jeder Hinsicht ein Hochgenuss. Damit die Geschichte sowohl mit der Nase als auch mit dem Gaumen erlebbar wird, inszeniert das ewz.stattkino den Film als genussvolles «Kino der Aromen». Zusammen mit Fabian Rimann, Chocolatier der Topliga und Patrick Zbinden, Sensoriker und Kulinarikexperte, hat das ewz.stattkino eine Pralinenbox entwickelt, deren Inhalt darauf wartet, stückchenweise zu ausgewählten Filmszenen vernascht zu werden.

Protagonist im Film ist Fanis Iakovidis, ein griechischer Astrophysiker, dem die Würze des Lebens abhanden gekommen ist. Als ihn die Botschaft erreicht, dass sein Grossvater todkrank ist, reist er nach Istanbul, wo einst die ganze Familie lebte. Er erinnert sich an seine Kindheit in Istanbul, wo ihm der Grossvater anhand von Gewürzen Lektionen in Astronomie und allerlei Anderem erteilte. Am ewz.stattkino erlebt man die Filmszenen nicht nur durch die Nase, sondern sie zergehen auch im Mund. Ein Fest für alle Sinne!

**DRAMA** OF/d, 108 MIN. | **REGIE** TASSOS BOULMETIS | **MIT** GEORGE CORRAFACE, IEROKLIS MICHAELIDIS, RENIA LOUZIDOU, STELIOS MAINAS, TAMER KARADAGLI, U.A. | **KULINARISCHES RAHMENPROGRAMM MIT** PATRICK ZBINDEN, UND FABIAN RIMANN



## **BRAZIL** (1985 GB)

Live-Remix und Soundtrack von «pulp.noir»

Sam Lowry lebt als einfacher Beamter in einem totalitären Überwachungsstaat, doch meistens befindet er sich in seiner Fantasiewelt, wo er als Superheld gegen dunkle Mächte kämpft. Als ein Fehler seiner Amtsstelle dazu führt, dass ein Unschuldiger als Terrorist verdächtigt und liquidiert wird, versucht Sam der Sache auf den Grund zu gehen. Bald schon vermischen sich Fantasie und Realität und schnell verstrickt er sich in kriminelle Handlungen, bis er selber als vermeintlicher Terrorist gejagt wird.

pulp.noir generiert aus dem grotesk-surrealen Film tripartige Videoclips und führt dessen retro-futuristische Anlage ad absurdum: Denn während Terry Gilliam 1985 aus der Perspektive der 40er Jahre eine kafkaeske Zukunftsvision entwirft, – dabei aber eigentlich seine Gegenwart meint – kommt im Live-Remix nun zusätzlich die Sound- und Videoclip-Ästhetik der 80er Jahre ins Spiel. Die gezeigte Zukunft wird so zum Jahr 2014, in dem Überwachung und Bürokratie aktueller sind denn je.

**SCI-FI** E, 90 MIN. | **REGIE** TERRY GILLIAM | **DARSTELLER** JONATHAN PRYCE, ROBERT DE NIRO, KATHERINE HELMOND, IAN HOLM, BOB HOSKINS, PETER VAUGHAN, U.A. | **MULTIMEDIA-REMIX UND PERFORMANCE** PULP.NOIR | **MITWIRKENDE** JOANA ADERI, RALPH TRISTAN ENGELANN, THOMAS FISCHER, VINCENT MEMBREZ, JULIA MARIA MORF, MARIUS PEYER, TOBIAS REBER, THOMAS WINKLER

WIEDERAUFNAHME 2013

# Jetzt mach ich's

Machen Sie mit:  
[www.jetzt-oekostrom.ch](http://www.jetzt-oekostrom.ch)

**ewz**

Die Energie

**LUKAS MOODYSSON**

MEMFIS

**WE ARE THE BEST!**

DER NEUE FILM VON LUKAS MOODYSSON,  
REGISSEUR VON «FUCKING M L»

COLUMBUS FILM

Ab 16. Oktober im Kino

FRENETIC

**Die VIP-Karte für Filmlovers.****Privilegierter Zugang zu exklusiven Vorpremieren.**

Auch unsere Partner sind Filmlovers:

Zürcher Kantonalbank

TagesAnzeiger

Erhältlich über [www.arthouse.ch](http://www.arthouse.ch)  
oder an jeder Arthouse Kinokasse.TÜRÖFFNUNG 18:00  
FILMBEGINN 20:00**Mi 15. Okt.**  
im ewz-Unterwerk Selnau**JO SIFFERT – LIVE FAST  
DIE YOUNG (2005 CH)**

mit musikalischer Live-Vertonung in Originalbesetzung!

Dreieinhalb Jahrzehnte nach seinem tragischen Unfalltod am 31. Oktober 1971 wurde der legendäre Fribourger Rennfahrer Jo Siffert zum Filmhelden. Das Biopic des Churer Regisseurs Men Lareida lebt aber nicht nur vom Mythos des schnellsten Schweizer, sondern auch von der Musik von Stereophonic Space Sound Unlimited. Die Kompositionen von Netz Maeschi und Karin Diblitz verpassen dem rasanten Leben Sifferts den entsprechenden Sound: Mit Original-Instrumenten aus den 60er- und 70er-Jahren eingespielt, swingen sie, wenn der Formel-1-Popstar seinen rebellischen Gestus pflegt, knattern, wenn die Motoren aufheulen, sind aber in traurigen Momenten des Films auch besinnlich.

Jo Siffert ist auch für den Musiker Netz Maeschi ein Idol. «Requiem pour un grand pilote» heisst eines der Stücke des grandiosen Soundtracks, den Stereophonic Space Sound Unlimited am ewz.stattkino 2011 erstmals live zum Besten gaben. Wahrlich eine Weltpremiere, denn das 1996 gegründete Studioprojekt tritt grundsätzlich nicht live auf und macht exklusiv für das ewz.stattkino eine zweite Ausnahme.

**BIOPIC** OF/1d, 87 MIN. | **REGIE** MEN LAREIDA | **MIT** ADRIANO CIMAROSTI, JACQUES DESCHENAUX, ANTONIETTO FOSSATI, PETER GETHIN, JACK W. HEUER, HEINI MADER, ADÉLAÏDE SIFFERT, PHILIPPE SIFFERT, SIMONE SIFFERT, VÉRONIQUE SIFFERT, GUY VON DER WEID | **MUSIK** STEREOPHONIC SPACE SOUND UNLIMITED: ERNEST MAESCHI UND KAREN DIBLITZ | **LINE-UP** ANDREAS JIMMY GMÜR, BENNO BERNET, MARKUS MAGGIORI, VICTOR WANDERLEY, DAVID DIEHL, ERIC GUT, KARIN SIMPSON, NETZ MAESCHI

WIEDERAUFNAHME 2011

11

**Do 16. Okt.**

im ewz-Unterwerk Selnau

18:00 TÜRÖFFNUNG  
20:00 FILMBEGINN

TÜRÖFFNUNG 18:00  
FILMBEGINN 20:00

**Fr 17. Okt.**

im ewz-Unterwerk Selnau



## ZAZIE DANS LE MÉTRO

(1960 F / I) mit Live-Soundtrack von DJane Tarnover

Zazie, die zehnjährige Vorstadtgöre, kommt nach Paris, wo sich ihre Mutter mit einem ihrer ständig wechselnden Kavaliere amüsieren möchte. Daher wird sie ihrem Onkel Gabriel anvertraut, der bald feststellen muss, dass es leichter ist, einen Sack Flöhe zu hüten als Zazie.

Dass ihr Onkel in einer Transvestitenshow auftritt, findet die frühreife Zazie sehr schnell heraus. Und als sie gleich am ersten Tag ausreisst, um die Stadt auf eigene Faust zu erkunden, kriegt ihr skurriler Onkel fast einen Nervenzusammenbruch. Aber das ist erst der Anfang.

Die schräge, teils surreale Komödie ist eine furiose filmische Achterbahnfahrt durch den bekanntesten Roman von Raymond Queneau (1959). Eine brillante Tour de Force voller Sprachwitz und anarchistischer Lust am Chaos und gleichzeitig ein witziger Streifzug durch die Tricks und Stilmittel der Filmgeschichte – ein Schlüsselfilm der Nouvelle Vague!

Exklusiv für das ewz.stattkino (damals volts&visions) wird «Zazie dans le métro» um eine neue akustische Dimension bereichert: DJane Tarnover begleitet den Film live an den Turntables und sorgt für musikalische Vielfalt und Spannung.

**KOMÖDIE, FANTASY** F/d, 89 MIN. | **REGIE** LOUIS MALLE NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN VON RAYMOND QUENEAU | **MIT** CATHERINE DEMONGEOT (ZAZIE), PHILIPPE NOIRET (ONKEL GABRIEL), HUBERT DESCHAMPS (TURANDOT), CARLA MARLIER (ALBERTINE), U.A. | **MUSIK** DJANE TARNOVER

## PRISCILLA – QUEEN OF THE DESERT

(1994 AUS)  
mit Live-Act von Tara LaTrash & Trash Dancers

Drei Travestiekünstler – zwei Schwule und ein Transsexueller – haben vom verwöhnten Publikum in Sidney die Nase voll und suchen mit einem Engagement im australischen Outback die ultimative Herausforderung. Mit einem alten Bus, den sie liebevoll «Priscilla» taufen, begeben sie sich auf ein Abenteuer ins australische Outback. Auf dem Weg nach Alice Springs machen den Paradiesvögeln aber nicht nur Spiessertum und Machismo zu schaffen, auch innerhalb der Gruppe kommt es zu Reibereien. Doch sie lassen sich nicht unterkriegen, wie Gloria Gaynor so schön singt: «I will survive». Die witzigen Begegnungen, schönen Landschaftsaufnahmen, Hits wie «Go West» und «Mamma Mia» und oscarprämiierten Kostüme machen die Komödie zu einem Roadmovie der anderen Art.

In letzter Zeit wurden ihre Auftritte rar, aber sie ist nach wie vor die bekannteste Drag Queen der Schweiz: Tara LaTrash! Sie sorgt zusammen mit ihren Trash Dancers für einen glitzernden, glamourösen Abend.

**KOMÖDIE** E/d, 105 MIN. | **REGIE** STEPHAN ELLIOT | **MIT** TERENCE STAMP, HUGO WEAVING UND GUY PEARCE | **LIVE-ACT** TARA LATRASH & TRASH DANCERS

WIEDERAUFNAHME 2005



# JUNG

ZÜRICH

BÄCKER SEIT 1976

BLEICHERWEG 10 8002 ZÜRICH  
MO-FR 6.30-19.00

BAHNHOF ENGE TESSINERPLATZ 12 8002 ZÜRICH  
MO-FR 6.00-19.30 SA 6.00-19.00 SO 8.00-18.00

LIMMATPLATZ LIMMATSTRASSE 123 8005 ZÜRICH  
MO-FR 6.30-19.00 SA 7.30-16.00 SO 8.00-14.00

JUNG & JUNG AG  
WWW.JUNG.AG JUNG@JUNG.AG

TÜRÖFFNUNG 18:00  
FILMBEGINN 20:00

**Sa 18. Okt.**  
im ewz-Unterwerk Selnau



## LA FILLE SUR LE PONT

(1999 F) mit Zirkus-Show von Sabine Schindler

Treten Sie ein, verehrtes Publikum. Mischen Sie sich unter die illustren Gäste. Da sind sie, die Seitänzerin, der Fakir, die tanzenden Burlesque-Damen, die Clowns und der Croupier am Ende des Glücks. Der bizarre Wanderzirkus von Sabine Schindler macht halt am ewz.stattkino und lädt ein zu einer Nacht voller Illusionen, in der Kino und Variété ineinander verschmelzen.

Um ihrem Pech im Leben und in der Liebe ein Ende zu setzen, will sich die schöne, aber unglückliche Adèle in «La fille sur le pont» von einer Pariser Brücke stürzen. Der erfolglose Messerwerfer und Lebenskünstler Gabor rettet sie. Zusammen ziehen sie als symbiotisches Variété-Team durch die Lande. Patrice Leconte hat eine ungewöhnliche Liebesgeschichte inszeniert: ein poetischer Plot, melancholische schwarz-weiss Bilder, raffiniert arrangierte Kostüme und Kulissen. – Noch nie war Messerwerfen so erotisch! Die märchenhafte Aura des Films, der Zirkus auf der Leinwand und die bunte Pre-Show im Saal lassen die Nacht in zauberhaftem Licht strahlen.

Der Wanderzirkus von Sabine Schindler öffnet seine Tore in Zürich. Mit dabei sind Nouveau Cirque-Artist/innen und Tänzer/innen aus ganz Europa. Lassen Sie sich verzaubern, verführen und geniessen sie die Zirkusluft.

MELODRAMA, KUNSTFILM F/1, 90 MIN. | REGIE PATRICE LECONTE | MIT DANIEL AUTEUIL, VANESSA PARADIS, U.A. | ZIRKUS-SHOW VON SABINE SCHINDLER, SABINESCHINDLER.COM

# SMITH & SMITH

Wine Company



smithandsmith.ch

**So 19. Okt.**

im ewz-Unterverk Selnau

11:45 TÜRÖFFNUNG  
12:15 FILMBEGINN

TÜRÖFFNUNG 18:00  
FILMBEGINN 20:00

**So 19. Okt.**

im ewz-Unterverk Selnau



## BREAKFAST AT TIFFANY'S (1961 USA)

mit Frühstückstüte von der Bäckerei JUNG

Audrey Hepburn spielt das zauberhaft-exzentrische New Yorker Partygirl Holly Golightly, das von den Geschenken der Männer lebt. Holly hat sich in den Kopf gesetzt, einen der fünfzig Reichsten zu heiraten. Die wachsende Freundschaft zu einem Schriftsteller, welcher sich von der reichen Patricia Neal aushalten lässt, bedroht die Balance der Kompromisse, aus denen das Leben der beiden besteht.

Es ist eines der berühmtesten Bilder der Filmgeschichte: Die junge Frau mit raffinierter Hochsteckfrisur, dunkler Sonnenbrille, falschem Perlencollier, gekleidet im kleinen Schwarzen und langen Handschuhen, steht mit träumerischem Blick vor dem Schaufenster von Tiffany in New York und sehnt sich bessere Zeiten herbei. In der Hand hält sie einen Kaffeebecher und eine Papiertüte vom Bäcker – es ist ihr Frühstücksroutine nach einer durchgefeierten Nacht, welches Holly hier zelebriert und auch wir mit einer Frühstückstüte von der Bäckerei JUNG im Kinosaal zelebrieren werden. Genießen Sie mit uns eine romantische Sonntagsmatinée voller zeitloser Eleganz und zauberhafter Exzentrik.

| **KLASSIKER** E/d, 115 MIN. | **REGIE** BLAKE EDWARDS | **MIT** AUDREY HEPBURN, GEORGE PEPPARD U. A. | **MIT FRÜHSTÜCK** VON DER BÄCKEREI JUNG

WIEDERAUFNAHME 2000

## BARBARELLA (1968 F/I)

mit Live-Synchronisation von kraut\_production

«My name isn't pretty-pretty, it's Barbarella!» Bunt, skurril, urkomisch, trashig, freizügig: Zwar fiel der Film damals in den Kinos durch, genießt aber heute um so mehr Kultstatus. Und man darf gespannt sein, wie kraut\_production Zeilen wie «De-crucify him or I'll melt your face!!» auf Deutsch interpretieren. Im Jahr 40 000 erhält die Astronautin Barbarella (Jane Fonda und auf der Bühne Vivien Bullert) vom Erdpräsidenten den Auftrag, den vermissten Wissenschaftler Durand-Durand zu finden und ihn an der Entwicklung einer Waffe zu hindern. Barbarella reist durch die Galaxis und erlebt zahlreiche Abenteuer, auch erotische, mit Männern, Frauen und sogar mit einem blinden Engel.

Neu vertont wird die Space-Reise von kraut\_production unter der Regie von Thomas U. Hostettler. kraut\_production steht für genial-groteskes Theater. Die Schauspieler bleiben beim «Barbarella»-Plot, der O-Ton wird aber komplett weggelassen und neu gesprochen. Nicht nur Dialoge, sondern Geräuschkulisse und Musik werden live interpretiert. Wer ist das Girl des 21. Jahrhunderts? Barbarella!

| **ADVENTURE / SCI-FI / FANTASY** D, 98 MIN. | **REGIE UND DREHBUCH** ROGER VADIM | **MIT** JANE FONDA, JOHN PHILLIP LAW, ANITA PALLEMBERG, MILO O'SHEA, MARCEL MARCEAU, U. A. | **LIVE SYNCHRONISIERT INS DEUTSCHE** VON KRAUT\_PRODUKTION, MICHEL SCHRÖDER, HERWIG URSIN, THOMAS U. HOSTETTLER UND VIVIEN BULLERT

WIEDERAUFNAHME 2008

ewz.stattkino

# Best of Restaurant- & Barbetrieb

*ab 18 Uhr offen*

Tischreservationen unter: 044 260 99 90  
oder [office@ewzstattkino.com](mailto:office@ewzstattkino.com)

Schon bevor die Filmspule ins Rollen kommt und die Künstler/innen des Abends die Bühne betreten, verwöhnen wir Sie mit einem feinen kulinarischen Angebot. Ab 18 Uhr heisst es Vorhang auf für einen Klassiker in der Küche, einen Kultdrink an der Bar und ein Happy End an der Smith & Smith-Weintheke.

Nippon Food

**Sushi**  
**Misosuppe**  
**Salate**

**NIPPON**  
**FOOD**  
GmbH

Restaurant Commihalle

**Pastagerichte**  
**Panini**  
**Glacé**

Restaurant  
**Commihalle**

Alpenblick (Link & Maurer)

Bar

seebad  
**enge**

Smith & Smith

**Auserlesene Weine**

**SMITH & SMITH**

**Mo 20. Okt.**

18:00 TÜRÖFFNUNG  
20:00 FILMBEGINN

im ewz-Unterwerk Selnau

TÜRÖFFNUNG 18:00  
FILMBEGINN 20:00

**Di 21. Okt.**

im ewz-Unterwerk Selnau



## THE LIFE AQUATIC WITH STEVE ZISSOU

(2004 USA) Filmtuning in Doppelprojektion

Was verbindet Jacques Cousteau und Steve Zissou? Der eine war berühmter Meeresforscher, der andere ist seine filmische Inkarnation. Beim ewz.stattkino finden sie auf der Leinwand zusammen.

«Die beste Weise, Fische zu beobachten, besteht darin, selber zum Fisch zu werden» war das Motto von Jacques Cousteau. So müsste Steve Zissou (Bill Murray) eigentlich zum Jaguarhai werden, dem er mit seiner exzentrischen und durchgeknallten Crew hinterher jagt. Auf ihrer Seereise finden sie magische Momente in der Beziehung untereinander wie in der farbenprächtigen Welt um sie herum. Wes Andersons «The Life Aquatic» ist nicht nur eine Hommage an Cousteau, sondern auch eine sentimentale Erinnerung an eine Zeit, die noch voller unentdeckter Wunder war. Sein feinsinniger Humor und seine fantastischen Bilder vereinen sich mit den parallel projizierten Ausschnitten aus Cousteau-Filmen zu einem Kinoerlebnis, das so wundersam ist wie die Tiefe des Meeres.

| **TIEFSEETAUCHERFILM** D, 118 MIN. | **REGIE** WES ANDERSON & NOAH BAUMBACH | **MIT** BILL MURRAY, WILLEM DAFOE, CATE BLANCHETT, OWEN WILSON, JEFF GOLDBLUM, ANJELICA HUSTON | **FILMTUNING** PETER BECK

WIEDERAUFNAHME 2008

## 2001: A SPACE ODYSSEY

(1968 UK / USA) Ein Remix von «Projektıl»  
mit Live-Soundtrack von «Sun and Rainbow»

Auf dem Mond wird ein vier Millionen Jahre alter Monolith gefunden, welcher Signale in Richtung Jupiter sendet. Eine Expedition wird ausgerüstet, um das Rätsel zu lösen. Im Jahr 2001 fliegen zwei Astronauten zusammen mit drei in den Tiefschlaf versetzten Wissenschaftlern und dem Supercomputer HAL 9000 in Richtung Jupiter. Kurz vor dem Ziel spielt HAL 9000 verrückt. Als die als unfehlbar geltende Maschine deswegen abgeschaltet werden soll, reagiert sie «menschlich». Sie schneidet die Tiefschläfer von der Energiezufuhr ab, tötet Poole und sperrt Bowman aus... Kubricks fantastisches Kinoabenteuer vereint technische Utopie und philosophische Spekulation zu einer Weltraumoper von überwältigendem Ausmass.

Die musikalische Untermalung des Films mit Jimi Hendrix-Sound von «Sun and Rainbow» sowie der Film-Remix durch «Projektıl» erlauben einen neuen Blick auf diesen Meilenstein der Filmgeschichte.

| **SCI-FI** E, 120 MIN. | **REGIE** STANLEY KUBRICK | **MIT** KEIR DULLEA, GARY LOCKWOOD, WILLIAM SYLVESTER, U.A. | **REMIX** PROJEKTIL.CH - ROMAN BARANEK, JONAS STAUB | **LIVE-SOUNDTRACK** SUN AND RAINBOW | **MUSIKER** ASEP STONE (GUITAR/VOCALS), LUKAS MEIER (DRUMS/VOCALS), MARCEL RICKLIN (BASS/VOCALS), MARK BRAZIL (PERCUSSION / VOCALS), DOMINIK BLUM (HAMMOND/VOCALS)

WIEDERAUFNAHME 2004

**Mi 22. Okt.**

im Arthouse Le Paris

14:00 TÜRÖFFNUNG  
15:00 FILMBEGINN

TÜRÖFFNUNG 18:00  
FILMBEGINN 20:00

**Mi 22. Okt.**

im ewz-Unterverk Selnau



## MEIN NACHBAR TOTORO – Tonari no Totoro (1988 Japan) mit Totoro-Zvieri von der Bäckerei JUNG

Satsuki, Mei und ihr Papa ziehen in ein altes Häuschen auf dem Land. So sind sie der Mutter ein Stück näher, die sich im Krankenhaus von einer schweren Krankheit erholt. Als sie ankommen, finden sie nicht nur eine wunderschöne Gegend vor, sondern auch ungewöhnliche Haus- und Waldgeister. Für sie ist der Ort wie ein grosser Spielplatz. So entdecken sie kleine Russmännchen und hasenähnliche Wesen. Als Mei den Garten erkundet, trifft sie eines der freundlichen, flauschigen Wesen und freundet sich mit diesem «Riesenhasen» an, der Nachts auf seiner Flöte spielt und spontan Riesenbäume wachsen lassen kann. Er ist der Herr des Waldes, heisst Totoro und verfügt über magische Fähigkeiten.

Ein wunderschöner Film für die ganze Familie – auch für die ganz Kleinen: Die Bilder verzaubern, die Charaktere und die Geschichte lassen den Zuschauer seufzen vor Glück und erinnern ein wenig an Alice im Wunderland. «Mein Nachbar Totoro» ist eine liebevoll erzählte Geschichte über den Zusammenhalt einer Familie in den fünfziger Jahren in Japan und die Naturverbundenheit der Landbevölkerung, die Waldgeister als selbstverständlichen Teil der Natur annehmen.

**KINDERFILM, ANIMÉ** D, 82 MIN. KEINE ALTERSBECHRÄNKUNG | **REGIE** HAYAO MIYAZAKI | **MUSIK** JOU HISAISHI

WIEDERAUFNAHME 2010

## BULLITT (1968 USA)

mit Live-Soundtrack von Whistler&Hustler

Frank Bullitt ist ein knallharter Cop aus San Francisco. Als er eines Tages einen Kronzeugen beschützen soll, ist das für ihn nur ein Routinejob. Doch dann wird der Schützling erschossen. Um sein angekratztes Ego zu reparieren, begibt sich Bullitt eigenhändig auf die Jagd nach den Killern. Eine der spektakulärsten Verfolgungsjagen der Filmgeschichte machen «Bullitt» zu einem Meisterwerk der Coolness.

«Whistler&Hustler», das sind Stefan Rusconi und Ephrem Lüchinger. Zwei stadtbekannte Pianotäter und musikalische Grenzgänger. Die riesige Sammlung an aufgenommenen Klavierklängen dienen «Whistler&Hustler» als Basis zur Live-Vertonung des Films. Teils vorproduzierte Groove-Gebilde werden mit live gespielten Klavierzaubereien und Laptopverfremdungen ergänzt oder zerstört und stecken damit den zeitlosen Film in ein zeitgenössisches und faszinierendes Musikkostüm.

**ACTIONFILM** E/d, 113 MIN. | **REGIE** PETER YATES | **MIT** STEVE MCQUEEN, ROBERT VAUGHN, JACQUELINE BISSET U. A. | **LIVE-SOUNDTRACK** WHISTLER&HUSTLER: EPHREM LÜCHINGER UND STEFAN RUSCONI

WIEDERAUFNAHME 2012

# Huber



## Getränkehandlung AG

**huber-getraenke.ch**  
**bestellungen@huber-getraenke.ch**

**Allmendstrasse 91 8041 Zürich**  
**Telefon 044 485 45 00**  
**Telefax 044 480 04 72**

365 / 14-22 Uhr

Zähringerstrasse 37

8001

Zürich

# LES VIDEOS

Der Filmverleih Im Niederdorf

TÜRÖFFNUNG 18:00  
FILMBEGINN 20:00

# Do 23. Okt.

im ewz-Unterverk Selnau



## **KOYAANISQATSI** (1983 USA) mit Live-Soundtrack von DJ Clovis

Mal rasen Wolkenformationen im Highspeed-Tempo über den Himmel, mal wimmeln abertausende Menschen wie urbane Ameisen durch hektische Metropolen, dann aber kommt unvermittelt der radikale Bruch und die Kamera gleitet zeitlupenartig über langsam sterbende Naturwunder oder fängt ein, wie ein Space-Shuttle kurz nach dem Start explodiert.

«Koyaanisqatsi» ist ein Begriff aus der Sprache der Hopi-Indianer, er bedeutet «Leben aus dem Gleichgewicht». Ohne Worte, aber mit grandioser Montage-Technik, setzt dieser aufwühlend-sozialkritische Film aus den frühen 80er-Jahren die schleichende Zerstörung des Blauen Planeten in Szene.

Regisseur Godfrey Reggio hat ganze sechs Jahre an dieser experimentellen Dokumentation gearbeitet, die längst als Kultfilm gehandelt wird. DJ Clovis hat 2002 den «Koyaanisqatsi»-Originalsoundtrack von Philip Glass durch eine eigene Tonspur ersetzt; diese Filmmusik – basierend auf Elektro-, Hip-Hop-, Lounge- oder Rocksongs – legte er bei der Vorführung live auf.

Dieses Spektakel für Aug und Ohr werden wir nun, 12 Jahre später, nochmals wiederholen – mit demselben DJ und demselben damaligen Soundtrack.

**STUMMFILM, DOKFILM** 86 MIN. | **REGIE** GODFREY REGGIO | **KAMERA** RON FRICKE | **PRODUKTION** IRE PRODUCTIONS | **PRÄSENTIERT VON** FRANCIS FORD COPPOLA | **LIVE-MUSIK** DJ CLOVIS

WIEDERAUFNAHME 2002



# Ihr VIP-Pass

Mit der CARTE BLANCHE können Sie immer wieder von exklusiven Angeboten profitieren. Ob Film und Theaterpremierer, attraktive Verlosungen oder Sondervorstellungen nur für CARTE BLANCHE Inhaber. Mit der CARTE BLANCHE bleiben Sie am Geschehen dran. Bei Fragen: Tel. 0848 848 840 oder [www.tagesanzeiger.ch/carteblanche](http://www.tagesanzeiger.ch/carteblanche)

TagesAnzeiger | Du bist, was du liest.

CHARLESTON-CRASHKURS  
DJANE HILOKO & BIG BAND CONNECTION  
FILMBEGINN  
PARTY MIT BIG BAND CONNECTION

18:00  
19:00  
20:00  
22:30

Fr  
21. Okt.  
im ewz-Unterwerk Selnau



## THE COTTON CLUB

(1984 USA) Ein Abend im Zeichen der Roaring Twenties

The Big Band Connection: eine Band, glitzernd, gefährlich und voller Passion, mal laut, mal leise, hier ein rasender Swing, dort eine melancholische Ballade. Dann das Tanzpaar: Charleston und Lindy Hop mitreissend interpretierend. Ein Charleston-Crashkurs vorab, die ausgelassene Charleston- und Lindy Hop-Party danach und am Misch-Pult DJane Hiloko. So verschmilzt alles zu einer unterhaltsamen Hommage an die Roaring Twenties. Passendes Outfit ausdrücklich erwünscht!

«The Cotton Club» – Willkommen in der Zeit des wilden, lauten Jazz und der bleistiftdünnen Schnurrbärte. Wenn der «Cotton Club» seine Pforten öffnet, dann trifft das organisierte Verbrechen auf naive Tänzer/innen, auf Glücksspieler und Nachtteulen. Dixie ist ein Teil dieser Welt und als er mehr durch Zufall einen Gast vor einem heimtückischen Attentat bewahrt, ahnt er noch nicht, wem er da das Leben gerettet hat. Schnell steigt Dixie danach zum inoffiziellen Hofmusiker des Paten Schultz auf. Gleichzeitig fühlt er sich immer mehr zu der Frau hingezogen, die Schultz liebt. «The Cotton Club»: Where deals are made, lives are traded. And the legends of jazz light up the night.

**GANGSTERFILM** E/d, 123 MIN. | **REGIE** FRANCIS FORD COPPOLA | **MIT** RICHARD GERE, GREGORY HINES, DIANE LANE, LONETTE MCKEE, BOB HOSKINS U.A. | **LIVE-MUSIK** BIG BAND CONNECTION & DJANE HILOKO | **TANZKURS UND PERFORMANCE** URSULA LEDERGERBER, ROGER FREY & GUESTS



ALIVE  
Kulturwerbung  
www.alive.ch  
film.ch

## Heute Leinwand & Popcorn Morgen Orangen, Liebe, Pest & Feuer

Als BesucherIn von «Best of ewz.stattkino» dürfte Sie sicher auch literarisches Theater interessieren.

**Orangen, Liebe, Pest & Feuer**  
Shakespeares Sonette & die Tagebücher von Samuel Pepys  
**Sogar Theater, Zürich**  
**16. bis 20. Oktober 2014**  
www.sogar.ch

Gerne schenken wir  
dieses Inserat dem Sogar Theater

**MIGROS**  
kulturprozent

Für emotionale Momente

Film &  
Storytelling

**BECK @ FRIENDS**

FILM COMMUNICATIONS

TÜRÖFFNUNG  
TANGO-CRASHKURS MIT  
DANIEL Y LORENA FERRO  
FILMBEGINN  
PERFORMANCE & MILONGA

18:00  
18:15  
20:00  
22:30

**Sa**  
**25. Okt.**  
im ewz-Unterwerk Selnau



## **LE BAL** (1983 Algerien/F/I)

mit Schnupperkurs, Tango-Performance und Milonga

In einem Pariser Ballsaal spiegeln sich 48 Jahre Mode, Musik und Lebensgefühl wider. Da fällt kein Wort und doch geraten Zeitbilder aufs Spiegelparkett der beschwingten Schritte. Damen, die auf den Tanz ihres Lebens warten, werden von galanten Herren umkreist, gemustert, bewertet, gewählt, aufs Parkett geführt und stehen gelassen. Die Prozedur wiederholt sich über verschiedene Epochen hinweg. Stets sind sie wieder da: der humpelnde Kellner, die Damen mit wogenden Formen, die Herren mit aufgeblähtem Gockelgehabe.

Der Tanzpalast – Spielort von Begegnungen, Liebschaften, sterbenden Illusionen und neuen Hoffnungen. Der meisterhafte filmische Tanz-Bilderbogen von «Le Bal» geht nahtlos in den argentinischen Tango auf dem Parkett des ewz-Unterwerk Selnau über. Daniel und Lorena haben bei den Maestros in Buenos Aires gelernt. Sie zeigen eine Tango-Darbietung mit virtuoser Technik und führen auch danach durch den Abend, wenn das Unterwerk zur Milonga wird.

**MUSIKFILM** 110 MIN. STUMMFILM | **REGIE** ETTORE SCOLA | **PRODUKTION** MASSFILM | **DREHBUCH** SERGE FRYDMAN | **MIT** CHRISTOPHE ALLWRIGHT, AZIZ ARBIA, MARC BERMAN, RÉGIS BOUQUET, CHANTAL CAPRON, MARTINE CHAUVIN, FRANCESCO DE ROSA, LILIANE DELVAL | **TANGO-PERFORMANCE** DANIEL Y LORENA FERRO / TANGOSCHULE.CH



WIEDERAUFNAHME 2009

3 Vorstellungen:

**So 26. Okt.**

im ewz-Unterwerk Selnau

11:00/14:00 LESUNG CHD  
15:30 LESUNG  
HOCHDEUTSCH

TÜRÖFFNUNG 11:45  
FILMBEGINN 12:15

**So 26. Okt.**

im Arthouse Le Paris



## DER GRÜFFELO (2009 GB / D)

Kindervorstellung mit Lesung und Film

Im tiefen, tiefen Wald lebt eine kleine, kluge Maus. Auf der Suche nach Nüssen begegnet sie im Wald nacheinander drei gefährlichen Tieren. Der Fuchs, die Eule und auch die Schlange würden die Maus nur allzu gerne fressen. Aber die schlaue Maus erzählt ihnen von ihrem unheimlich furchteinflössenden Freund – dem Grüffelo! Der grosse Wald ist voller Gefahren. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, muss man einen erfinden. Die kleine Maus droht jedem, der sie fressen will, mit dem schrecklichen Grüffelo. Dabei gibt's Grüffelos doch gar nicht... oder etwa doch?

«Der Grüffelo» genießt Kultstatus: Eine kleine Maus setzt sich mithilfe ihrer Fantasie gegen ihre Feinde durch. Die Botschaft für die kleinen Mäuse da draussen ist, dass man der Feindseligkeit der Umwelt am besten mit dem Kopf begegnet. Exklusiv im Rahmen von ewz.stattkino wird das Buch vorgelesen und im Anschluss der Film gezeigt.

**ANIMATIONSFILM** D, LESUNG 10 MIN. FILM 30 MIN. | **REGIE** MAX LANG, JAKOB SCHUH | **SPRECHER** CHRISTIAN ULMEN, HEIKE MAKATSCH, WOLFGANG HESS U. A. | **LESUNG** WENDOLINA (11:00/14:00), STEFAN KAMMHUBER (15:30)

WIEDERAUFNAHME 2012

## HOMO FABER (1991 F / D)

Film mit Lesung von Jan Bluthardt

«Homo Faber», 1957 erschienen, ist eines der zentralen Werke von Max Frisch. Eine Auseinandersetzung mit dem Konflikt zwischen Natur und Technik, der Vergänglichkeit des Lebens und – wie so oft bei Frisch – mit der Problematik der Identität. Volker Schlöndorff hat den Roman 1991 sehr werkgetreu verfilmt, mit einem beeindruckenden Sam Shepard in der Rolle des Ingenieurs Walter Faber.

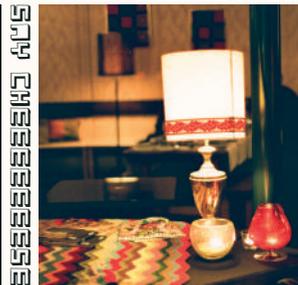
Fabers Reise beginnt mit einer Flugzeugnotlandung, geht weiter in den Dschungel Guatemalas, nach New York und mit dem Schiff zurück nach Europa. An Bord lernt er die junge Elisabeth kennen und verliebt sich in sie. Unterwegs findet Faber heraus, dass sie die Tochter seiner ehemaligen Studienfreundin Hanna ist. Er begleitet sie nach Athen, wo es zum tragischen Finale mit ebenso tragischen Erkenntnissen für alle Beteiligten kommt. Einleitend zum Film liest Jan Bluthardt, Ensemblemitglied am Schauspielhaus Zürich, Passagen aus dem Roman. Das «Homo Faber»-Lunchkino bietet so eine vertiefte (Wieder)begegnung mit einem grossen Werk des grossen Zürcher Autors Max Frisch.

**DRAMA** E/d, 117 MIN. | **REGIE** VOLKER SCHLÖNDORFF | **MIT** SAM SHEPARD, JULIE DELPY, BARBARA SUKOWA, DIETER KIRCHLECHNER, TRACI LIND, DEBORRA-LEE FURNESS, AUGUST ZIRNER, THOMAS HEINZE | **LESUNG** JAN BLUTHARDT

WIEDERAUFNAHME 2009

MOITIS - MOITIS VACHERIN GRUYERE  
 IM OKTOBER:  
 FRAU GEROLDS  
 FONDUE  
 STUBE

JETZT RESERVIEREN:  
 INFO@FRAUGEROLD.CH



BIRNEN SPRIT KIRSCH APPENZELER

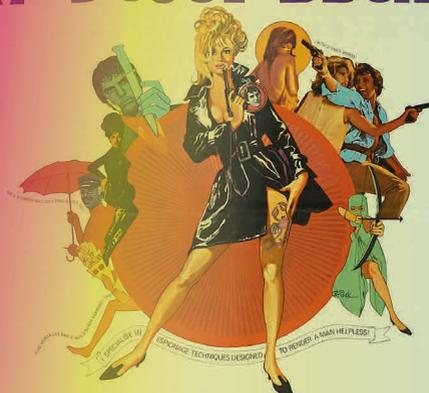


GEROLDSTRASSE 23 8005 ZÜRICH AOP

TÜRÖFFNUNG 18:00  
 FILMBEGINN 20:00

**SO 26. Okt.**  
 im ewz-Unterverk Selnau

# Modesty Blaise



## MODESTY BLAISE (1966 GB)

Live ins Schweizerdeutsche synchronisiert vom  
 Schauspielerquartett Boni Koller, Fabienne Hadorn,  
 Samuel Kübler und Elena Mpintsis

Die Neusynchronisation von Filmen ist ein Publikumsrenner beim ewz.stattkino und bietet Amüsement vom Feinsten. Dieses Jahr unterzieht das Vertonungsteam die Geheimagentin «Modesty Blaise» einer Generalüberholung.

Ihr Name ist Blaise, Modesty Blaise: ehemalige Gangsterbraut, schlagkräftige Geheimagentin, sexy Amazone und Kultfigur. 1966 kam die Roman- und Comic-Heldin von Peter O' Donnell erstmals ins Kino. Modesty bekämpft den bösen Gabriel – doch der Plot ist sekundär und eher dürrig, der Film lebt von seiner phänomenalen 60er-Jahre-Ästhetik und ist die Trashperle schlechthin. Ein gefundenes Fressen deshalb für das Schauspielerquartett Fabienne Hadorn, Boni Koller, Samuel Kübler und Elena Mpintsis, das für «Modesty Blaise» komplett neue, schweizerdeutsche Dialoge ausgearbeitet hat. Live entstehen so andere Geschichten, absurde Zeilen und schlussendlich ein neuer Film. Auf der Leinwand bittet die Lady ins Jenseits, im Publikum werden vor Lachen Tränen fließen. Agentinnenehrenwort drauf.

**KOMÖDIE** CHd, 119 MIN. | **REGIE** JOSEPH LOSEY | **MIT** MONICA VITTI, TERENCE STAMP, DIRK BOGARDE, HARRY ANDREWS | **LIVE-SYNCHRONISATION** BONI KOLLER, FABIENNE HADORN, SAMUEL KÜBLER UND ELENA MPINTSIS



**ZEITPOL**  
 DIE EVENTARCHITEKTEN

Hauptstrasse 44 | 5070 Frick | 062 875 87 50  
 kontakt@zeitpol.ch | www.zeitpol.ch

WIEDERAUFNAHME 2008

■ ALTRO

# Mach mit & gewinne!

MELDE DICH AN FÜR DEN  
NEWSLETTER UND GEWINNE  
EIN VIP-PACKAGE FÜR DAS  
BEST OF EWZ.STATTKINO 2014:  
3x 2 TICKETS FÜR DEN  
ERÖFFNUNGSABEND INKL. EIN  
ESSEN + GETRÄNK

die designer hinter dem  
visuellen auftritt von  
ewz.stattkino

Ausfüllen und gewinnen!

COUPON SENDEN AN: ewz.stattkino, Postfach 357, CH-8700 Küsnacht  
oder per Mail Name und Adresse mit Betreff Newsletter an: office@ewz.stattkino.com

**Immer informiert sein über das andere Filmfestival**

VORNAME

NAME

ADRESSE

ORT

PLZ

E-MAIL

Einsendeschluss Freitag 3.10.14

L'ALTRO design [www.l.altro.ch](http://www.l.altro.ch)

wir konzipieren, gestalten und produzieren:  
corporate design, broschüren, anzeigen,  
plakate, spots, websiten und mehr

# ewz.stattkino Best of

**Das Beste aus 15 Jahren  
volts&visions und ewz.stattkino**

13. bis 26. Oktober 2014

ewz-Unterwerk Selnau und Arthouse Le Paris

## ABENDKASSE

**ewz-Unterwerk Selnau**

Selnaustrasse 25, 8001 Zürich  
Abendkasse, Restaurant- und  
Barbetrieb ab 18:00 Uhr offen

## VORVERKAUF (ab 7.8.14)

**www.ewz.stattkino.com**

**und in allen Arthouse-Kinos**

**www.arthouse.ch**

Öffnungszeiten Arthouse Kinos: 30 Minuten  
vor der ersten Vorstellung,  
Arthouse Le Paris Mo bis Do ab 11:00 Uhr  
Fr bis So ab 10:00 Uhr

## INFOS UND RESERVATIONEN

Tel.: 044 260 99 90 oder  
office@ewz.stattkino.com

**www.ewz.stattkino.com**



**Stadt Zürich  
Kultur**

DR. ADOLF STREULI-STIFTUNG

**aroma**

**BECK @ FRIENDS**  
FILM COMMUNICATIONS

Dimacter  
Software



**ALIVE**  
Kulturwerbung



mein Buch **orell.  
füssli**

**watson**

**ZÜRITIPP**



**Lotteriefonds  
Kanton Zürich**