

ewz. stattkino

Das andere Filmfestival
15. bis 26. Februar 2012

ewz.stattkino.com

ewz



Die Energie

Festivalprogramm

ewz.stadtkino'12

EWZ-UNTERWERK SELNAU: Selnaustr. 25, 8001 Zürich
CHF 25.- (Kindervorstellung: 9.- / Erwachsene 18.-)

ARTHOUSE LE PARIS: Gottfried-Keller-Str. 7, 8001 Zürich
CHF 18.- / 25.- (Kindervorstellung: 9.- / Erwachsene 18.-)

Film

Zusatz

MI 15.2.	20:00	DER TIGER VON ESCHNAPUR	SEITE 7	live ins Schweizerdeutsche synchronisiert
DO 16.2.	20:00	DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED	SEITE 8	Live-Soundtrack von Tim & Puma Mimi
FR 17.2.	20:00	HELLZAPOPPIN'	SEITE 9	Gordon Webster Quintett (USA) live in Concert, Lindy Hop-Crashkurs mit Ursula Ledergerber & Party
SA 18.2.	20:00	NEVER HANG AROUND	SEITE 11	Multimediale Bühnenszenierung mit Minimetal
SO 19.2.	11:00 14:00 16:00	GRÜFFELO	SEITE 13	Kindervorstellung: Bilderbuchgeschichte und Film
	12:15	BREAKFAST AT TIFFANY'S	SEITE 15	mit Frühstücksbox
	20:00	UN HOMME ET UNE FEMME	SEITE 18	Klassiker mit neuen Beats von DJ Dan Campo
	20:30	143 WAGNISSE	SEITE 19	Waghalsige Kurzfilme mit wagemutigen Personen
MO 20.2.	20:00	ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD	SEITE 21	Miles Davis-Soundtrack live interpretiert
DI 21.2.	20:00	ORLACS HÄNDE	SEITE 22	mit dem 21-köpfigen Winterthurer Querflöten-Ensemble
MI 22.2.	15:00	DER KLEINE MAULWURF	SEITE 23	Kinderfilm mit Zvieri
	20:00	GIRL ON A MOTORCYCLE	SEITE 24	DJane Tarnover live an den Turntables
DO 23.2.	20:00	EVENT HORIZON	SEITE 25	Live-Synchronisation durch kraut_produktion
FR 24.2.	20:00	ALICE IN WONDERLAND	SEITE 26	mit Duftkreationen von Andreas Wilhelm
SA 25.2.	20:00	BULLITT	SEITE 27	Live-Soundtrack von Whistler&Hustler
SO 26.2.	11:00 14:00 16:00	GRÜFFELO	SEITE 13	Kindervorstellung: Bilderbuchgeschichte und Film
	12:15	GAINSBOURG (VIE HÉROÏQUE)	SEITE 29	mit einer Lesung von Lilith Stangenberg
	20:30	TOAST	SEITE 30	von Sensoriker Patrick Zbinden und Metzger Stefan Zellweger genussvoll interpretiert

Sparen Sie bis zu 80% Energie. Mit energieeffizienten Lampen.

Wenn Sie konsequent auf LED- oder Stromsparlampen setzen, sparen Sie viel Energie. Mit einer kostenlosen Energieberatung zeigen wir Ihnen gerne Ihr Sparpotenzial auf.

ewz-Kundenzentrum
Beatenplatz 2
8001 Zürich
Telefon 058 319 49 60
kundenzentrum@ewz.ch

ewz.stattkino'12

Können Sie Energie hören, schmecken oder riechen? Nein? Wir auch nicht, aber wir machen Energie für Sie erlebbar. ewz und der Veranstalter setzen nicht nur bei der Filmwahl auf Qualität, sondern auch mit der Auswahl ihres Stroms. Der gesamte Energieverbrauch im ewz-Unterwerk Selnau wird mit **ewz.ökopower**, Ökostrom aus Wasserkraft und Solarstrom gedeckt.

Gemeinsam mit **ewz.stattkino** wollen wir die Besucherinnen und Besuchern auf die sinnvolle und effiziente Nutzung der Energie – als eines der wertvollsten Güter unseres täglichen Lebens – hinweisen. Wussten Sie: Wenn Sie konsequent LED- und Stromsparlampen nutzen, sparen Sie bis zu 80% Energie.

Ihr ewz

PS: Werfen Sie einen Blick auf ewz.ch und wir zeigen Ihnen Ihr Sparpotenzial auf.

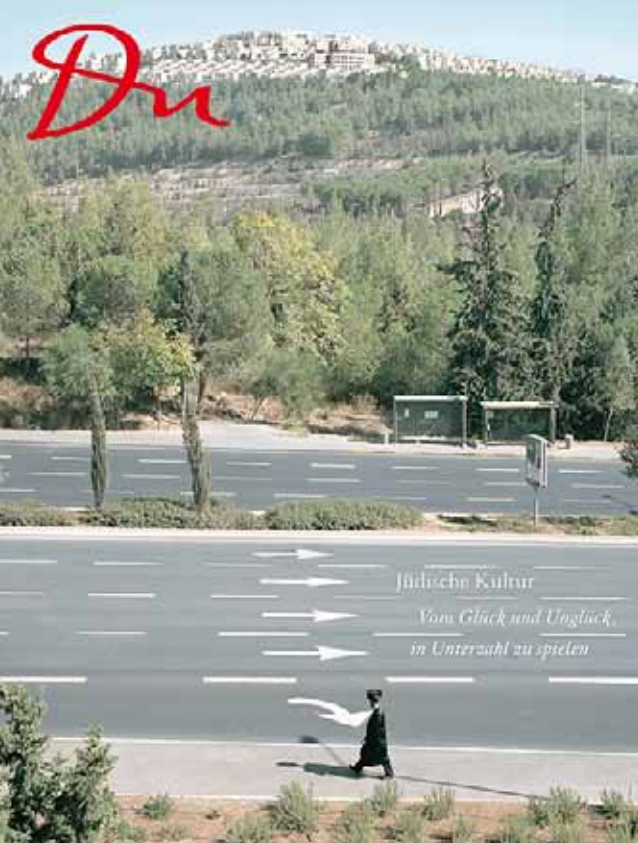
EWZ.STATTKINO – DAS ANDERE FILMFESTIVAL

IDEE, KONZEPT L'ALTRO & ENTREDANCE **PROGRAMMATION, PRODUKTION** NANI KHAKSHOURI, CYRIL BRUNNER, MICHEL FRENS, JESSICA HEFTI, OLIVER NEUBERT, BEAT KÄSLIN, ANNETTE BLEICHENBACHER, RAOUL WALZER **DESIGN** L.ALTRO.CH
CYRIL BRUNNER, SARA SPARASCIO **PROJEKTION** FRAME, ABAKU **VERANSTALTUNGS-TECHNIK** SMARTEC **ESSEN & TRINKEN** HOT PASTA, BIOSUMO, ALPENBLICK LINK & MAURER, BOUCHERVILLE **FESTIVALFOTOS** THOMAS ENTZEROTH

EWZ.STATTKINO TRAILER: KONZEPT UND ILLUSTRATION L.ALTRO.CH
ANIMATION BECK & FRIENDS **MUSIK** JEUNESSE DORÉE

KONTAKT OFFICE@EWZ.STATTKINO.COM, T 044 260 99 90, EWZ.STATTKINO.COM

Du



DAS NEUE DU IM DEZEMBER 2011

Jüdische Kultur

*Vom Glück und Unglück,
in Unterzahl zu spielen*

abo@du-magazin.com +41(0)44 266 85 62
www.du-magazin.com



MI 15.2. 18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

CH

DER TIGER VON ESCHNAPUR (D, F, I 1959) mit Live-Synchronisation ins Schweizerdeutsche

Die Live-Synchronisationen von Klassikern durch das Schauspielerquartett Fabienne Hadorn, Elena Mpintsis, Boni Koller und Samuel Kübler am ewz.stattkino sind selber längst Kult geworden. Diesmal nehmen sie sich ein indisches Liebesabenteuer im Dschungel vor.

Der deutsche Ingenieur Harald Berger reist nach Eschnapur, um im Auftrag des Maharadschas Chandra den fürstlichen Palast zu modernisieren. Bei seiner Anreise lernt er die schöne Tempeltänzerin Seetha kennen, in die er sich unsterblich verliebt. Er rettet sie vor einem gefährlichen Tiger. Zunächst vom Maharadscha, der sich selbst um Seetha bemüht, hoch belohnt, liefert dieser den Nebenbuhler Berger bald einem Kampf auf Leben und Tod aus.

Fritz Langs Abenteuerfilm neu interpretiert mit schweizerdeutschen Dialogen. Diese Totalrevision hat es in sich: Ein exotisches Must-see und -hear!

ABENTEUERFILM 96 MIN. **REGIE** FRITZ LANG **MIT** DEBRA PAGET, PAUL HUBSCHMID, CLAUDIUS HOLM, SABINE BETHMANN U. A. **LIVE-SYNCHRONISATION** BONI KOLLER, ELENA MPINTSIS, FABIENNE HADORN, SAMUEL KÜBLER

TICKETS





DO 16.2. 18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

Die Abenteuer des Prinzen Achmed (D 1926) mit Live-Soundtrack von Tim & Puma Mimi !!!

Tim & Puma Mimi – das sind der Soundtüftler Christian Fischer und die Sängerin Michiko Hanawa. Zusammen bilden sie das innovative Elektropop-Duo aus der Schweiz und Japan.

Für ewz.stattkino 2012 nehmen sie sich musikalisch den ersten abendfüllenden Trickfilm der Filmgeschichte vor: «Die Abenteuer des Prinzen Achmeds» von Lotte Reiniger. Die Filmemacherin gehörte zur Avantgarde der bewegten 20er Jahre in Berlin. Ihr Werk ist einmalig und unverkennbar durch die filigranen Scherenschnitt-Figuren und die von fernöstlichen Schattenspielen inspirierte Silhouettentechnik.

Das atemberaubend schöne Märchen nach den Motiven aus Tausendundeine Nacht in restaurierter Fassung mit modernem Elektropop von Tim & Puma Mimi – ein Kinoerlebnis, das uns in fantastische Welten voller Poesie und Zauber entführt!

TRICKFILM OHNE SPRACHE, 65 MIN. **REGIE** LOTTE REINIGER **LIVE-MUSIK**
TIM & PUMA MIMI, KNOR UND GRAUTON

TICKETS



FR 17.2. 18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

HELLZAPOPPIN' (USA 1941) Lindy Hop-Crashkurs und Show mit Ursula Ledergerber & Roger Frey Gordon Webster Quintett (USA) live in Concert

Dieser Abend steht ganz im Zeichen des Swings: Einen Tanzkurs zum Aufwärmen, «Hellzapoppin'» – der Kultfilm der Szene und die ausgelassene Party danach. Live auf der Bühne steht das Gordon Webster Quintett aus Amerika, das auf der ganzen Welt Lindy Hoppers mit ihrer Musik begeistert. So verschmilzt der Anlass zu einer unterhaltsamen Hommage an die Swing-Ära. **Passendes Outfit ist ausdrücklich erwünscht**, overdressed gibt es an diesem Abend nicht!

«Hellzapoppin'» basiert auf dem gleichnamigen Broadway-Musical. Die in den 40er Jahren bedeutenden Vaudeville-Komiker Ole Olsen und Chic Johnson treten als unfähige Requisiteure auf, die den Versuch starten, eine chaotische Musical-Show möglichst billig auszustatten. Das Bühnenspektakel soll dem unbekanntem Schreiber Jeff den Durchbruch am Broadway bringen, damit er endlich seine geliebte und wohlhabende Kitty heiraten kann. Turbulent, voller skurriler Einfälle und ein buntes Feuerwerk an Gags, die ihre Treffsicherheit bis heute nicht verloren haben.

MUSICALVERFILMUNG E/df, 84 MIN. **REGIE** H.C. POTTER **MIT** OLE OLSEN, CHIC JOHNSON, MARTHA RAYE U. A. **TANZKURS** URSULA LEDERGERBER, ROGER FREY
LIVE IN CONCERT GORDON WEBSTER QUINTETT **DJANE** HILOKO

TICKETS



Kühn und stylish



ID

Provozierend



THE TIMES



VENEDIG 2011
BESTER SCHAUSPIELER

Hypnotisierend



THE GUARDIAN

Unvergesslich



ELLE

MICHAEL CAREY
FASSBENDER MULLIGAN

SHAME

EIN FILM VON STEVE McQUEEN
DER REGISSEUR VON «HUNGER»

FRENETIC.CH

AB 8. MÄRZ IM KINO



SA 18.2. 18:00 Türöffnung ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

NEVER HANG AROUND

(GH 2011) Bühneninszenierung mit Minimetal

Die beiden Zürcher Nik Emch und Laurent Goei, bekannt als Minimetal, trotzen den gängigen Trends und sind bekannt für ihr Spiel mit Bild und Ton. In der Punkoper «Super Biker Girl» führten sie das Publikum in eine überraschende Klang- und Videowelt, in der sie, zwei Punk-Mönchen gleich, ihr Werk mit voller Leidenschaft und Ruhe interpretierten und so die Pose und Authentizität des Punks zur Bühnenperformance werden liessen.

«Never Hang Around» ist das Nachfolgeprojekt von «Super Biker Girl». Während dieser letzten Performance erschien das Super Bike Girl nie als Person. Jetzt wird sie zur Realität. Wie in der Schweizer Sage des Sennentuntschi werden die Erschaffer der weiblichen künstlichen Figur selber zu Objekten ihrer Manipulation: Die zwei Musiker treten als Strohmänner aus der Filmprojektion von «Super Biker Girl» heraus und werden in dieser neuen Performance von der Gastsängerin Anna Leuenberger zu einem höllischen Tanz gefordert.

PERFORMANCE 60 MIN. **MUSIK UND INSZENIERUNG** NIK EMCH UND LAURENT GOEI **GESANG** ANNA LEUENBERGER **VIDEOS** YVES SPINK **TON** PATRICK GRAU
BÜHNE NIK EMCH UND LAURENT GOEI

Die VIP-Karte für Filmlovers.



Privilegiertes Zugang zu exklusiven Vorpremieren.

Auch unsere Partner sind Filmlovers:



TagesAnzeiger



Erhältlich über www.arthouse.ch oder an jeder Arthouse Kinokasse.

TICKETS



Im Auge des Betrachters.

LICHT

AUDIO

MULTIMEDIA

PROJEKTION

smARTEc Veranstaltungstechnik GmbH

Wässermattstrasse 7 | 5000 Aarau | 062 855 20 55

info@smARTEc.li | www.smARTEc.li



SO 19.2. & SO 26.2. im ewz-Unterwerk Selnau
Vorstellung jeweils um **11:00**, **14:00** und **16:00**
Türöffnung 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

DER GRÜFFELO (GB/D 2009) Kindervorstellung mit Lesung und Film

Im tiefen, tiefen Wald lebt eine kleine kluge Maus. Auf der Suche nach Nüssen begegnet sie im Wald nacheinander drei gefährlichen Tieren. Der Fuchs, die Eule und auch die Schlange würden die Maus nur allzu gerne fressen. Aber die schlaue Maus erzählt ihnen von ihrem unheimlich furchteinflössenden Freund – dem Grüffelo! Der grosse Wald ist voller Gefahren. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, muss man einen erfinden. Die kleine Maus droht jedem, der sie fressen will, mit dem schrecklichen Grüffelo. Dabei gibt's Grüffelos doch gar nicht..., oder etwa doch?

Der Grüffelo geniesst Kultstatus: Eine kleine Maus setzt sich mithilfe ihrer Fantasie gegen ihre Feinde durch. Die Botschaft für die kleinen Mäuse da draussen ist, dass man der Feindseligkeit der Umwelt am besten mit dem Kopf begegnet.

Exklusiv im Rahmen von ewz.stattkino wird das Buch vorgelesen und im Anschluss der Film **erstmals auf einer Schweizer Kinoleinwand** gezeigt.

ANIMATIONSFILM D, LESUNG: 10 MIN., FILM: 30 MIN. **REGIE** MAX LANG, JAKOB SCHUH **SPRECHER** CHRISTIAN ULMEN, HEIKE MAKATSCH, WOLFGANG HESS U. A.
LESUNG ELENA MPINTSIS UND MARC HOFER

TICKETS





JUNG

ZÜRICH



CONFISEUR BÄCKER

SEIT 1976



BLEICHERWEG 10 (Mo-Fr 6.00-19.00 Sa 7.30-16.00)

BLEICHERWEG 41 (Mo-Fr 6.00-19.00)

BAHNHOF ENGE

(Mo-Fr 6.00-19.30 Sa 6.00-19.00 So 8.00-18.00)

LIMMATPLATZ

(Mo-Fr 6.30-19.00 Sa 7.30-16.00 So 8.00-14.00)



JUNG

EINSIEDELN

CONFISERIE Z. LÖWEN SEIT 1888

WWW.JUNG.CH



SO 19.2. 12:15 im Arthouse Le Paris

BREAKFAST AT TIFFANY'S (USA 1961) mit Frühstücksbox von der Bäckerei JUNG

Audrey Hepburn spielt das zauberhaft-exzentrische New Yorker Playgirl Holly Golightly, das von den Geschenken der Männer lebt. Holly hat sich in den Kopf gesetzt, einen der fünfzig reichsten zu heiraten. Die wachsende Freundschaft zu einem Schriftsteller, welcher sich von der reichen Patricia Neal aushalten lässt, bedroht die Balance der Kompromisse, aus denen das Leben der beiden besteht.

Es ist eines der berühmtesten Bilder der Filmgeschichte: Die junge Frau mit raffinierter Hochsteckfrisur, dunkler Sonnenbrille, falschem Perlencollier, gekleidet im kleinen Schwarzen und langen Handschuhen, steht mit träumerischem Blick vor dem Schaufenster von Tiffany in New York und sehnt sich bessere Zeiten herbei. In der Hand hält sie einen Kaffeebecher und eine Papiertüte vom Bäcker – es ist ihr **Frühstücksritual** nach einer durchgefeierten Nacht, welches Holly hier zelebriert und auch wir mit einer Frühstücksbox von der Bäckerei JUNG im Kinosaal zelebrieren werden. Geniessen Sie mit uns eine romantische Sonntagsmatinée voller zeitloser Eleganz und zauberhafter Exzentrik.

KLASSIKER E/df, 110 MIN. **REGIE** BLAKE EDWARDS **MIT** AUDREY HEPBURN, GEORGE PEPPARD U. A. **MIT** FRÜHSTÜCKSBX VON DER BÄCKEREI JUNG

TICKETS



LES VIDEOS DAS FILMARCHIV

365 TAGE/JAHR GEÖFFNET DVD/VHS
ZÄHRINGERSTRASSE 37 TEL. 044 2617976
8001 ZÜRICH WWW.LESVIDEOS.CH

ewz.statt kino '12



ESSEN & TRINKEN

Küche und Bar sind im ewz-Unterwerk Selnau vor jeder Vorstellung ab 18 Uhr geöffnet. Tischreservierungen unter: T 044 260 99 90 oder office@ewz.stattkino.com

Schon bevor die Filmspule ins Rollen kommt und die Akteure des Abends die Bühne betreten, verwöhnen wir Ihren Gaumen mit einem kulinarisch reichhaltigen Angebot. Ab 18 Uhr heisst es Vorhang auf für einen Klassiker aus der Küche, einem Kultdrink an der Bar und einem Happy End an der Weintheke.

Das Hot Pasta-Team kocht herzhaft **Suppen**, leckere **Pasta** und toastet heisse **Panini**. Zum Vorspann gibt es einen **Antipasti**-Teller und zum Abspann ein cremiges Gasparini-**Glacé**.

Geniessen Sie veganes **Sushi** und mehr von Biosumo, frisch zubereitet mit soviel Amore wie bei «Un homme et une femme» und lassen sie sich vom Weingenuss von Boucherville verführen wie das Alain Delon in «Girl on a Motorcycle» tut.

KÜCHE HOT PASTA, BIOSUMO **BAR** ALPENBLICK LINK & MAURER
WEINTHEKE BOUCHERVILLE

3,50 €
14,00 €
15,00 €



Anouk
Aimée

SO 19.2. 18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

UN HOMME ET UNE FEMME (F 1966) **Klassiker mit neuen DJ-Beats**

Ein Filmklassiker der Nouvelle Vague: «Un homme et une femme» reduziert die romantische Beziehung zweier Menschen auf das Wesentliche. Es geht um einen Mann und eine Frau, um Anne und Jean-Louis. Frei von Schnörkeln erzählt diese Geschichte von der ersten Begegnung, vom Kennenlernen und Wiedersehen-Wollen.

Die Umgebung, in der sich Anne und Jean-Louis bewegen, ist trist und kühl. Das einzige was glänzt, sind die Augen Annes und Jean-Louis Blick, das Lächeln, das sie sich zuwerfen. Vorsichtig, behutsam kommen sich beide näher, eine Handbewegung, ein kurzer Blick, ein Lächeln, eine Geste.

X DJ Dan Campo vertont diesen Liebesfilm und lässt uns die Widersprüche spüren, wenn zwei schicksalhafte Lebenswege aufeinanderprallen, aber auch die Romantik hören, wenn sie beschliessen zusammen weiterzugehen.

LIEBESFILM F/d, 102 MIN. **REGIE** CLAUDE LELOUCH **MIT** ANOUK AIMÉE, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, PIERRE BAROUH, VALÉRIE LAGRANGE **LIVE-SOUNDTRACK** DJ DAN CAMPO

TICKETS



SO 19.2. 20:30 im Arthouse Le Paris

143 WAGNISSE (CH 2012) **Waghalsige Kurzfilme mit wagemutigen Personen**

Im Januar 2009 hat die Schweizer Performerin und Choreografin Claudia Roemmel ein künstlerisches Wagnis ins Rollen gebracht, dessen Ausmass ihr im ersten schöpferischen Augenblick noch gar nicht bewusst war. In visionärer Begeisterung hat sie ein Mitmach-Projekt für 143 Wagemutige in Angriff genommen. Die Protagonisten sind «ganz normale Menschen», welche bereit sind etwas zu riskieren – mit ungewissem Ausgang.

Nach drei Jahren und über 100 fertigen Videoclips ist eine äusserst unterhaltsame Feldforschung über Zivilcourage, Poesiefähigkeit und Schabernackpotential entstanden. Und sie wächst weiter... Im Sommer 2012 findet das Projekt seinen Abschluss. Mit 143 überraschenden und auch poetischen einminütigen Clips.

Das ewz.stattkino zeigt als **Vorpremiere** 43 Clips aus dem Projekt. Daneben wird Susanne Bürgi live ihre umwerfenden Künste als Käsewürfelwerferin demonstrieren und Claudia Roemmel sich mit dem Publikum auf ein spontanes Gruppenwagnis einlassen.

DOKUMENTATION D, 60 MIN. **IDEE, KONZEPT UND DURCHFÜHRUNG** CLAUDIA ROEMMEL **MIT** DABEI SIND U. A. AUS ZÜRICH: RITA BACH, JEANETTE EGGER, KATHARINA LÜSSI, BEAT SCHLATTER UND DIE 10 SCHNELLSTEN PARKERERINNEN DER ALPENNORDSEITE

TICKETS





Auftragsfilme Werbespots Photographie
Kanzleistrasse 80 8004 Zürich 043 366 7030 www.abaku.net

STADTBAD

HAMMAM & SAUNA
VOLKSHAUS ZÜRICH
MASSAGEN • AYURVEDA • BEAUTY

ERÖFFNUNG
SA 7.1.12

www.stadtbadzuerich.ch • Telefon 044 241 04 27



MO 20.2. 18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD (F 1985)

Miles Davis-Soundtrack live interpretiert

Ein Kriminalfilm, eine Liebesgeschichte und die Momentaufnahme eines gesellschaftlichen Zustandes: Der Film erzählt von zwei Liebespaaren, deren Schicksale sich durch eine Verkettung von unglücklichen Umständen verbinden. Julien Tavernier bringt seinen Chef und Ehemann seiner Geliebten Florence um. Der perfekte Mord, hätte Julien nicht ein verräterisches Indiz vergessen. Um es zu beseitigen, kehrt er an den Tatort zurück und bleibt im Fahrstuhl stecken. Unterdessen klaut Kleinganove Louis Juliens Auto und begeht seinerseits ein Verbrechen. Der Thriller verbindet Elemente des Film Noir und des amerikanischen Gangsterfilms zu einer düster-poetischen Studie über Schuld und Sühne.

Der erste Spielfilm von Louis Malle, der ihm zum Durchbruch verhalf und Jeanne Moreau zum Star machte. Unvergesslich ist auch die schwermütige Jazzmusik von Miles Davis, die den Film durchgängig begleitet und exklusiv für ewz.stattkino live interpretiert wird.

KRIMIKLASSIKER F/d, 88 MIN. **REGIE** LOUIS MALLE **MIT** JEANNE MOREAU, MAURICE RONET, GEORGES POUJOLY U. A. **LIVE-MUSIK** CHRISTIAN NIEDERER (SCHLAGZEUG), ERIC WILDBOLZ (GITARRE) HERBIE KOPF (BASS), PIM NIEUWLANDS (PIANO)

TICKETS





DI 21.2. 18:00 Türoffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

ORLACS HÄNDE (A 1924)

Live-Musik vom Winterthurer Querflötenensemble

«Orlacs Hände» ist ein Meisterwerk der deutschen expressionistischen Stummfilmära. Virtuosen werden Elemente aus den Genres Horror, Kriminalfilm und Science-Fiction miteinander verbunden. Der Film erzählt die haarsträubende Geschichte des Konzertpianisten Paul Orlac, der bei einem Unfall beide Hände verloren hat und dem die Hände eines hingerichteten Mörders transplantiert werden. Von nun an wird er von Panikattacken und irrationalen Ängsten gepeinigt. Er glaubt, mit den Händen des Mörders auch dessen Trieb zum Töten übernommen zu haben. Als sein Vater umkommt, gerät der Pianist unter Mordverdacht.

Der Stummfilm wird live vertont. Das Winterthurer Querflötenensemble besteht aus 19 Amateur-Flötisten, einer Tubistin und einem Pianisten. Genau das richtige Instrumentarium, um den Gänsehaut erzeugenden Bildern dieses Kultstreifen zu ihrer maximalen Wirkung zu verhelfen.

STUMMFILM 90 MIN. **REGIE** ROBERT WIENE **MIT** CONRAD VEIDT, ALEXANDRA SORINA, FRITZ KORTNER, CARMEN CARTELLIERI U. A. **LIVE-MUSIK** WINTERTHURER QUERFLÖTENENSEMBLE UNTER DER LEITUNG VON ANDREAS STAHEL

TICKETS



Mi 22.2. 15:00 im Arthouse Le Paris

DER KLEINE MAULWURF

(GZ 1982 / 1984)
mit Zvieri von der Bäckerei JUNG

Der kleine Maulwurf kommt wieder ins Zürcher Kino! Auch dieses Jahr konnten wir nicht widerstehen zwei, wie immer zauberhaft gezeichnete, Episoden ins Programm zu nehmen. Wäre Zdeněk Miler vor 55 Jahren nicht über einen Maulwurfhügel gestolpert, hätte es die Kultfigur womöglich gar nie gegeben...

In «Der kleine Maulwurf kommt in die Stadt» müssen der Maulwurf und seine Freunde erleben, dass die Menschen ihren Wald abholzen und daraus eine lärmende, stinkende Grossstadt machen. Kindgerecht werden hier Themen wie Umweltverschmutzung und die Zerstörung der Natur behandelt.

Im zweiten Abenteuer «Der kleine Maulwurf im Traum» trifft der Maulwurf einen Mann, der sein Leben mit einer Fernbedienung steuert und den Kontakt zur Natur und sich selbst völlig verloren hat. Aber so schnell geben die drei Freunde Maulwurf, Igel und Hase nicht auf!

ZEICHENTRICKFILM OHNE SPRACHE, 60 MIN. **REGIE** ZDENEK MILER **MIT** ZVIERI VON DER BÄCKEREI JUNG

TICKETS





MI 22.2. 18:00 Tüöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

GIRL ON A MOTORCYCLE

**(GB/F 1968) mit Live-Soundtrack
von DJane Tarnover**

Die frischverheiratete Rebecca verlässt ihren Ehemann in Frankreich und donnert auf ihrer Harley nach Heidelberg zu ihrem Liebhaber Daniel. Auf der Reise erlebt sie in intensiven Erinnerungen die erotischen Höhepunkte ihres Lebens noch einmal.

Eine bilderreiche, existenzialistische Darstellung von Frustration und Begierde, kongenial interpretiert von Marianne Faithfull und Alain Delon. Da wird nicht nur die Rebellion der 68er-Generation gegen die kleinbürgerliche Enge heraufbeschworen, sondern da blubbert sogar das Käsefondue psychedelisch vor sich hin.

Damals Skandalfilm und heute ein gefundenes Fressen für einen musikalischen Soundtrack von DJane Tarnover, die es versteht, Filmklassiker modern zu interpretieren und ihnen dadurch eine neue dramaturgische Dichte zu geben. Live an den Turntables sorgt sie dafür, dass der Roadmovie auch heute seine Spiele zwischen Tagträumen und der Realität treibt.

ROADMOVIE E/d 91 MIN. **REGIE** JACK CARDIFF **MIT** MARIANNE FAITHFULL, ALAIN DELON U. A. **LIVE-SOUNDTRACK** DJANE TARNOVER

TICKETS



DO 23.2. 18:00 Tüöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

EVENT HORIZON

**(GB/USA 1997) mit Live-Synchronisation
durch kraut_produktion**

«Event Horizon» taucht nach sieben Jahren aus dem Nichts am Rande des Universums auf. Captain Miller und seine Mannschaft samt Wissenschaftler Weir sollen das Schiff untersuchen. Was als Routineauftrag beginnt, wird für die Crew zum Horrortrip: Tag-Alpträume der schlimmsten Sorte suchen sie heim. Sie stehen am Rande eines schwarzen Loches ...

Neu vertont wird die gruselige Space-Reise unter der Regie von Thomas U. Hostettler und der Theatergruppe kraut_produktion, die für genial-groteskes Theater steht. Die Schauspieler bleiben beim «Event Horizon»-Plot, der O-Ton wird aber komplett weggelassen und neu gesprochen. Nicht nur Dialoge, sondern alle Geräusche und die Musik werden live interpretiert. Und man darf gespannt sein, wie kraut_produktion das Technobabble aus dem Original zum Besten geben wird!

SCIENCE-FICTION 92 MIN. **REGIE** PAUL W. S. ANDERSON **MIT** LAURENCE FISHBURNE, SAM NEILL, JOELY RICHARDSON U. A. **LIVE-SYNCHRONISATION** KRAUT_PRODUKTION: HERWIG URSIN, MICHEL SCHRÖDER, THOMAS U. HOSTETTLER, VIVIEN BULLERT

TICKETS





FR 24.2. 18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

ALICE IN WONDERLAND

(USA 2010) mit Düften von Andreas Wilhelm

Die 19-jährige Alice flieht vor ihrer Zwangsverlobung zurück in die skurrile Unterwelt des verrückten Hutmachers, der geheimnisvollen Grinsekatz, dem weissen Kaninchen und mitten hinein in den Kampf zwischen der roten und weissen Königin.

Alice, bislang das kleine Mädchen, das beim Spielen zufällig in einer Zauberwelt landete, ist diesmal erwachsen. Sie flieht vor der Verkuppelung mit einem schnöseligen Trottel und landet nicht nur mit einem spektakulären Sturz im Wunderland, sondern auch mitten in der Mission herauszufinden, wer sie wirklich ist. Eine Hommage an die Kraft der Fantasie, mit subtilem Witz, satten Farben und schrulligen aber liebenswerten Figuren.

Der Parfümeur Andreas Wilhelm bestäubt dazu das Wunderland mit seinen Düften. Für das ewz.stattkino kreiert er Mixturen aus seiner 1800 Essenzen umfassenden Duftpalette und nimmt uns so auf eine bezaubernde und betörende Fantasy-Reise mit.

FANTASY E/df, 108 MIN. **REGIE** TIM BURTON **MIT** MIA WASIKOWSKA, JOHNNY DEPP, ANNE HATHAWAY U. A. **DÜFTE** ANDREAS WILHELM WWW.PARFUMEUR.CH

TICKETS



SA 25.2. 18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Vorstellung

BULLITT (USA 1968)

mit Live-Soundtrack von Whistler&Hustler

Frank Bullitt ist ein knallharter Cop aus San Francisco. Als er eines Tages einen Kronzeugen beschützen soll, ist das für ihn nur ein Routinejob. Doch dann wird der Schützling erschossen. Um sein angekratztes Ego zu reparieren, begibt sich Bullitt eigenhändig auf die Jagd nach den Killern. Eine der spektakulärsten Verfolgungsjagden der Filmgeschichte machen «Bullitt» zu einem Meisterwerk der Coolness.

Whistler&Hustler, das sind Stefan Rusconi und Ephrem Lüchinger. Zwei stadtbekannte Pianotäter und musikalische Grenzgänger. Die riesige Sammlung an aufgenommenen Klängen dienen Whistler&Hustler als Basis zur Live-Vertonung des Films. Teils vorproduzierte Groove-Gebilde werden mit live gespielten Klavierzaubereien und Laptopverfremdung ergänzt oder zerstört und stecken damit den zeitlosen Film in ein zeitgenössisches und faszinierendes Musikkostüm.

ACTIONFILM E/df, 113 MIN. **REGIE** PETER YATES **MIT** STEVE MCQUEEN, ROBERT VAUGHN, JACQUELINE BISSET U. A. **LIVE-SOUNDTRACK** WHISTLER&HUSTLER

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

TICKETS



Konsequent
ökologisch.
ewz.solartop.

Reiner Solarstrom.



SO 26.2. 12:15 im Arthouse Le Paris

GAINSBOURG (VIE HÉROÏQUE)

(F 2010) Mit einer Lesung von **Lilith Stangenberg**

Mit seiner provokativen und hypnotisierenden Anziehungskraft war Serge Gainsbourg in ganz Frankreich berüchtigt und verführte die begehrtesten Frauen wie Juliette Gréco, Brigitte Bardot oder Jane Birkin. Das Filmmärchen erzählt aus dem wilden und leidenschaftlichen Leben einer französischen Ikone des 20. Jahrhunderts: vom Popstar, Poet und Provokateur Serge Gainsbourg.

Brillant zeigt der Film von Comic-Autor Joann Sfar («Le chat du rabbin») nicht nur die Lebensgeschichte eines grossen Séducteurs, sondern blickt auch hinter die Maske der grössten Musiklegende Frankreichs. Frivol, eingängig und betörend – das lang erwartete, längst überfällige Biopic über einen exzentrischen Mann, seine Musik und das Leben als Getriebener seiner Sinne.

Als Einstimmung zum Film liest Lilith Stangenberg, Ensemblemitglied am Zürcher Schauspielhaus und mehrfach ausgezeichnete SchauspielerIn, aus der Biographie «Serge Gainsbourg: Für eine Handvoll Gitanes».

DRAMA F/d, 130 MIN. **REGIE** JOANN SFAR **MIT** ERIC ELMOSNINO, LAETITIA CASTA, LUCY GORDON, DOUG JONES, KACEY MOTTET KLEIN U. A. **LESUNG** MIT LILITH STANGENBERG

TICKETS





SO 26.2. 20:30 im Arthouse Le Paris



TOAST (GB 2010)

von Patrick Zbinden und Stefan Zellweger
genussvoll interpretiert

In England ist Nigel Slater ein Starkoch. Jetzt wurde seine Autobiografie fürs Kino verfilmt. «Toast» zeigt, wie Nigel Slater gegen die Tristesse seines Elternhauses ankochte. Nach dem Tod seiner im Kochen unbegabten Mutter, verbringt sein Vater immer mehr Zeit mit der Putzfrau Mrs. Potter, die mit einer Heirat in die Middle Class aufsteigen möchte. Nigel kann sie nicht ausstehen, aber sie verführt seinen Vater mit ihren exzellenten Kochkünsten. Um seinen Vater wieder für sich zu gewinnen duelliert sich Nigel in der Küche mit Mrs. Potter.

Bis vor kurzem wurde die süsse, nostalgische und gleichzeitig leicht skurille Tragikomödie in keinem Schweizer Kino gezeigt. Damit die Kochszenen für die Zuschauer zu einem Erlebnis für alle Sinne werden, hat der Sensoriker Patrick Zbinden zusammen mit dem preisgekrönten Profimetzger Stefan Zellweger eine Genussbox entwickelt. Abenteuerliche Geschmackserlebnisse sind garantiert! Bitte beachten: Dieser Film ist für Vegetarier leider nicht geeignet.

DRAMA E/d, 96 MIN. **REGIE** S.J. CLARKSON **MIT** HELENA BONHAM CARTER, FREDDIE HIGHMORE, KEN STOTT U. A. **KULINARIK** MIT PATRICK ZBINDEN PATRICKZBINDEN.CH UND STEFAN ZELLWEGER

TICKETS



Zellweger

metzgerei-zellweger.ch



A L I V E
Kulturwerbung
www.alive.ch
film.ch



Die Grafik Agentur hinter ewz.stattkino

L'ALTRO
Visual Graphic Arts & Design
Postfach 1016, CH-8700
T +41 44 383 83 88
info@l.altro.ch
www.l.altro.ch

Corporate
Illustration



ewz.stattkino'12

Das andere Filmfestival

15. bis 26. Februar 2012

ewz-Unterwerk Selnau und Arthouse Le Paris

ABENDKASSE

ewz-Unterwerk Selnau

Selnaustrasse 25, 8001 Zürich,
Abendkasse, Restaurant und Bar
sind ab 18:00 Uhr offen
(Kindervorstellungen ausgenommen)

VORVERKAUF (ab 3.1.)

www.ewz.stattkino.com
und in allen Arthouse-Kinos
www.arthouse.ch

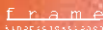
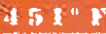
Öffnungszeiten Arthouse Kinos: 30 Minuten
vor der ersten Vorstellung,
Arthouse Le Paris Mo bis Do ab 11:00,
Fr bis So ab 10:00

INFOS UND RESERVATIONEN

Tel.: 044 260 99 90 oder
office@ewz.stattkino.com



www.ewz.stattkino.com



ewz

Die Energie